

**Locali/Impianti e Attività di pubblico spettacolo e intrattenimento permanente –  
autorizzazione ex artt.  
68, 69 e 80 TULPS**

Marca da bollo da euro 16	<b>AI SUAP/ SERVIZIO COMPETENTE DEL COMUNE DI SESTO FIORENTINO</b>
---------------------------	--

**Istruzioni per l'interessato**

<b>Cosa?</b>	Modello per attivare la procedura per la richiesta di: Autorizzazione per attività di pubblico spettacolo e/o trattenimento permanente ai sensi degli artt. 68 e 69 del TULPS previa verifica di agibilità per locali/impianti di pubblico spettacolo ai sensi dell'art. 80 del TULPS.  Per "locale" si intende l'insieme di fabbricati, ambienti e luoghi, anche all'aperto, destinati allo spettacolo o trattenimento, compresi i servizi vari e disimpegni ad essi annessi, in conformità alla Circolare del Ministero degli Interni 15 febbraio 1952, n. 16;
<b>Quando?</b>	La richiesta di autorizzazione va presentata in tempo utile tenuto conto che per il rilascio dell'autorizzazione il tempo massimo è di 60 giorni (che riprendono a decorrere nel caso di interruzione per integrazioni).
<b>Inoltre</b>	Per i locali e gli <b>impianti con capienza complessiva superiore a 200 persone</b> il parere e le verifiche e gli accertamenti sono valutati dalla <b>Commissione di vigilanza comunale</b> per i locali di pubblico spettacolo.  Per i locali e gli <b>impianti con capienza complessiva pari o inferiore a 200 persone</b> il parere, le verifiche e gli accertamenti di cui all'articolo 141 del R.D. 6-5-1940 n. 635 <b>sono sostituiti</b> , ferme restando le disposizioni sanitarie vigenti, <b>da una relazione</b> tecnica di un professionista iscritto nell'albo degli ingegneri o nell'albo degli architetti o nell'albo dei periti industriali o nell'albo dei geometri <b>che attesta la rispondenza del locale o dell'impianto alle regole tecniche stabilite con decreto del Ministro dell'interno</b>
<b>Riferimenti normativi</b>	Artt. 68, 69 e 80 TULPS (Testo Unico Leggi Pubblica Sicurezza), approvato con Regio Decreto 18.06.1931, n. 773 e successive modifiche e integrazioni; Artt. 141, 141bis e 142 Regio Decreto 06.05.1940, n. 635 (Regolamento di esecuzione del TULPS) e successive modifiche e integrazioni.

**Privacy:** Ai sensi nella normativa vigente, l'interessato potrà far valere i propri diritti verso il Titolare del trattamento, come espressi dal Regolamento 679/2016, ossia:- Diritto di accesso (art. 15); - Diritto di rettifica (art. 16); - Diritto alla cancellazione (art. 17); - Diritto di limitazione del trattamento (art. 18); - Diritto alla portabilità del dato (art. 20); - Diritto di opposizione al trattamento (art. 21); - Diritto di revoca del consenso; - Diritto di proporre reclamo all'autorità di controllo. Per maggiori informazioni, in relazione ai diritti dell'interessato e alle modalità di esercizio di detti diritti, si prega di prendere visione della procedura dei diritti dell'interessato al link <http://www.comune.sesto-fiorentino.fi.it/rete-civica/privacy>

**Scheda Sintetica** (da compilarsi a cura dell'interessato)

- 1 - Richiedente: \_\_\_\_\_
- 2 – Indirizzo immobile/terreno: via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_
- 3 – Proprietario immobile/terreno: \_\_\_\_\_

**Avvertenza:** L'interessato si dichiara a conoscenza che i dati forniti devono essere veritieri ed è consapevole che le dichiarazioni false, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi è un reato. Ne conseguono sanzioni (revoca, sospensione) e la decadenza dai benefici conseguiti.

**Locali/Impianti e Attività di pubblico spettacolo e intrattenimento permanente –  
autorizzazione ex artt.  
68, 69 e 80 TULPS**

**Il sottoscritto CHIEDE il rilascio del/dei seguente titolo**

(barrare le caselle interessate)

**autorizzazione permanente per attività di pubblico spettacolo ai sensi degli artt. 68 e/o 69 del TULPS – specificare se trattasi di:**

Nuovo Locale /Impianto

Modifiche sostanziali di locale/impianto già autorizzato con il seguente titolo abilitativo (specificare) \_\_\_\_\_ intestato a \_\_\_\_\_

Locale/impianto che non subisce alcuna modifica strutturale e nella tipologia di spettacolo, già autorizzato con il seguente titolo abilitativo (specificare) \_\_\_\_\_ intestato a \_\_\_\_\_

**ai fini della verifica di agibilità dei locali/impianti ex art. 80 TULPS, ed a tal fine fornisce le seguenti informazioni e dichiarazioni.**

**1. Dati del richiedente**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_)

Codice Fiscale \_\_\_\_\_ (16 caratteri)

Cittadinanza italiana ovvero \_\_\_\_\_

Residenza: Comune di \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)

Indirizzo \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Email o PEC \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

**In qualità di:**

titolare di ditta individuale       legale rappresentante:       altro:

Denominazione \_\_\_\_\_

Forma societaria (es. SRL, SAS, SPA ecc...): indicare \_\_\_\_\_

Partita IVA \_\_\_\_\_ (11 caratteri)

Codice Fiscale \_\_\_\_\_ (16 caratteri)

Sede: Comune di \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_)

Indirizzo \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Iscritta al Registro Imprese della C.C.I.A.A. di \_\_\_\_\_ al n. \_\_\_\_\_

**2. Dati degli immobili e dei terreni**

**2.1 Identificazione stradale:**

Toponimo (es. via, piazza, corte ecc..) \_\_\_\_\_

Indirizzo (es. Dante Alighieri) \_\_\_\_\_

Civico (es. 1, 2, 14-16, ecc...) \_\_\_\_\_

Esponente civico (es. 1/A, 3/C) \_\_\_\_\_

Interno (es. 1, 2, 3 ecc...) \_\_\_\_\_

Piano (es. 1°, 2°, 3° ecc...) \_\_\_\_\_

Scala (es. 1, 2, A, B ecc...) \_\_\_\_\_

**Locali/Impianti e Attività di pubblico spettacolo e intrattenimento permanente –  
autorizzazione ex artt.  
68, 69 e 80 TULPS**

**2.2 Identificazione catastale:**

catasto terreni  catasto fabbricati  
Categoria catastale (es. A02) \_\_\_\_\_  
Classe catastale (es. 3) \_\_\_\_\_  
Foglio (es. 1, 2, 3 ecc...) \_\_\_\_\_  
Numero (mappale) (es. 1, 2, 3 ecc...) \_\_\_\_\_  
Subalterno (es. 1, 2, 3 ecc...) \_\_\_\_\_

**2.3 Identificazione all'insegna**

Insegna d'esercizio \_\_\_\_\_

**2.4 Precedenti edilizi**

Licenza/Concessione Edilizia/Permesso a costruire n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_  
Autorizzazione Edilizia n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_  
Comunicazione ex art. 26 Legge 47/85 n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_  
Sanatoria ex art. 13 Legge 47/85 n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_  
Denuncia di Inizio Attività n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_  
Condono Edilizio Legge \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_  
Agibilità/abitabilità n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_  
Altro atto \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_  
Altro atto \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

**3. Caratteristiche dei locali/impianti/aree e tipologia di spettacolo/trattenimento**

Tipologia di locale/area (es. sala, teatro, ristorante, giardino...ecc): \_\_\_\_\_

**3.1 Capienza e superficie lorda:**

- pari o inferiore a 100 persone  
 maggiore di 100 persone e non superiore a 200 persone  
 superiore a 200 persone

**Capienza complessiva: n. \_\_\_\_\_ persone**

**Superficie lorda in pianta al chiuso \_\_\_\_\_mq**

**Superficie area all'aperto \_\_\_\_\_mq**

**3.2 Tipologia di spettacolo/trattenimento (specificare):** \_\_\_\_\_

**3.3 Impianti di diffusione sonora**

Impatto acustico: in caso di utilizzo di impianti di diffusione sonora o di manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali:

non si tratta di locale con utilizzo di impianti di diffusione sonora o di manifestazioni ed eventi con diffusione di musica o utilizzo di strumenti musicali;

- oppure - (barrare una delle seguenti)

non si superano le soglie della zonizzazione comunale (*allegare comunicazione di impatto acustico*)

in caso di emissioni superiori ai limiti della zonizzazione (*allegare richiesta di nulla osta di impatto acustico*)

**Locali/Impianti e Attività di pubblico spettacolo e intrattenimento permanente –  
autorizzazione ex artt.  
68, 69 e 80 TULPS**

#### 4. Procedimenti attivati

Permesso a costruire o DIA/SCIA edilizia	<input type="checkbox"/> Richiesta e ad oggi non ottenuta <input type="checkbox"/> Non necessaria <input type="checkbox"/> Ottenuta (n. _____ del _____)
Agibilità edilizia	<input type="checkbox"/> Richiesta e ad oggi non ottenuta <input type="checkbox"/> Non necessaria <input type="checkbox"/> Ottenuta (n. _____ del _____)
Valutazione di impatto acustico (VIAC) o nulla osta	<input type="checkbox"/> Richiesta e ad oggi non ottenuta <input type="checkbox"/> Non necessaria <input type="checkbox"/> Ottenuta (n. _____ del _____)
Procedimenti di prevenzione incendi: _____	<input type="checkbox"/> Richiesta e ad oggi non ottenuta <input type="checkbox"/> Non necessaria <input type="checkbox"/> Ottenuta (n. _____ del _____)
Indicare: _____	<input type="checkbox"/> Richiesta e ad oggi non ottenuta <input type="checkbox"/> Non necessaria <input type="checkbox"/> Ottenuta (n. _____ del _____)
Indicare: _____	<input type="checkbox"/> Richiesta e ad oggi non ottenuta <input type="checkbox"/> Non necessaria <input type="checkbox"/> Ottenuta (n. _____ del _____)
Indicare: _____	<input type="checkbox"/> Richiesta e ad oggi non ottenuta <input type="checkbox"/> Non necessaria <input type="checkbox"/> Ottenuta (n. _____ del _____)
Indicare: _____	<input type="checkbox"/> Richiesta e ad oggi non ottenuta <input type="checkbox"/> Non necessaria <input type="checkbox"/> Ottenuta (n. _____ del _____)
Note: _____	

#### 5. Tecnici e professionisti incaricati

Qualifica (Arch., Ing., Geom. ecc..) \_\_\_\_\_ Iscritto all'ordine/collegio in data \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
Data di nascita \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_)  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_ (16 caratteri)  
Studio: Comune di \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_)  
Indirizzo \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
PEC \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Qualifica (Arch., Ing., Geom. ecc..) \_\_\_\_\_ Iscritto all'ordine/collegio in data \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
Data di nascita \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_)  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_ (16 caratteri)  
Studio: Comune di \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_)  
Indirizzo \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_  
PEC \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

#### 6. Dichiarazioni

**In questa sezione vengono richieste alcune dichiarazioni relative a particolari condizioni in cui può trovarsi l'interessato**

##### 6.1 Titolarità alla presentazione della domanda

Il sottoscritto dichiara inoltre:

a) di avere titolo, legittimazione e possesso dei requisiti per la presentazione della presente domanda e dei relativi procedimenti

**Locali/Impianti e Attività di pubblico spettacolo e intrattenimento permanente –  
autorizzazione ex artt.  
68, 69 e 80 TULPS**

b) di essere a conoscenza che ogni comunicazione relativa ai procedimenti attivati potrà essere inoltrata, per via telematica, anche per il tramite dei professionisti indicati nel presente modello.

### 6.2 Requisiti soggettivi morali

Il sottoscritto dichiara di essere in possesso dei requisiti previsti dagli articoli 11 e 92 del TULPS, R.D 18 giugno 1931, n. 773.

Il sottoscritto dichiara, inoltre, di essere in possesso dei requisiti previsti dalla Legge 575/1965 e successive modifiche e integrazioni (ANTIMAFIA).

**6.2.1** il possesso dei requisiti soggettivi deve essere dichiarato:

- **in caso di società o organismi collettivi:** da tutti i soggetti individuati dall'articolo 2, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 3 giugno 1998, n. 252;
- dal rappresentante (se indicato).

In questo caso ognuno dei soggetti sopra indicati dovrà compilare l'allegato quadro di autocertificazione (Allegato A – quadro di autocertificazione dei requisiti soggettivi).

### 6.3 Requisiti oggettivi

Il sottoscritto dichiara:

che i locali/impianti di esercizio dell'attività rispettano le vigenti norme in materia igienico-sanitaria, di edilizia, di urbanistica, di sicurezza, di destinazione d'uso e di impatto acustico.

- che la disponibilità dei locali è avvenuta per:

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> proprietà           | <input type="checkbox"/> affitto                     | <input type="checkbox"/> comodato                   |
| <input type="checkbox"/> fusione             | <input type="checkbox"/> conferimento d'azienda      | <input type="checkbox"/> scadenza affitto d'azienda |
| <input type="checkbox"/> scissione d'azienda | <input type="checkbox"/> scioglimento e conferimento | <input type="checkbox"/> per causa morte (eredità)  |
| <input type="checkbox"/> altro _____         |  |   |

- che la disponibilità dell'azienda è avvenuta per:

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> proprietà           | <input type="checkbox"/> affitto                     | <input type="checkbox"/> comodato                   |
| <input type="checkbox"/> fusione             | <input type="checkbox"/> conferimento d'azienda      | <input type="checkbox"/> scadenza affitto d'azienda |
| <input type="checkbox"/> scissione d'azienda | <input type="checkbox"/> scioglimento e conferimento | <input type="checkbox"/> per causa morte (eredità)  |
| <input type="checkbox"/> altro _____         |  |   |

### 7. Rappresentanti

Il titolare individua i soggetti sotto indicati quali rappresentanti, ai sensi dell'art. 8 del TULPS, nell'esercizio dell'attività. Tali soggetti sottoscrivono la presente per accettazione e compilano l'Allegato A – quadro di autocertificazione dei requisiti soggettivi:

1. Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
Data di nascita \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_)  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_ (16 caratteri)  
Cittadinanza italiana ovvero \_\_\_\_\_

2. Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
Data di nascita \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_)  
Codice Fiscale \_\_\_\_\_ (16 caratteri)  
Cittadinanza italiana ovvero \_\_\_\_\_

**1. Rappresentante (firma per accettazione)**

**2. Rappresentante (firma per accettazione)**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Locali/Impianti e Attività di pubblico spettacolo e intrattenimento permanente –  
autorizzazione ex artt.  
68, 69 e 80 TULPS**

**8. Cittadini stranieri**

Se cittadino straniero il sottoscritto dichiara di avere cittadinanza: \_\_\_\_\_ e

a) di essere in possesso di permesso di soggiorno n° \_\_\_\_\_ rilasciato da \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ con validità fino al \_\_\_\_\_

rilasciato per i seguenti motivi \_\_\_\_\_

b) di essere in possesso di carta di soggiorno n° \_\_\_\_\_ rilasciato da \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ con validità fino al \_\_\_\_\_

rilasciata per i seguenti motivi \_\_\_\_\_

c) di aver inoltrato richiesta di rinnovo del permesso di soggiorno in data \_\_\_\_\_

**9. Allegati**

1. [ ] fotocopia non autenticata di un documento di identità dei soggetti che sottoscrivono il modello con firma autografa

2. [ ] Relazione Tecnica di Asseverazione dei luoghi destinati a pubblico spettacolo redatta da un professionista abilitato

3. [ ] Allegato A – quadro di autocertificazione dei requisiti soggettivi di coloro che sottoscrivono il modello preposti all'esercizio dell'attività (titolare, rappresentanti, soci in caso di società come indicato dal DPR 252/1998)

4. [ ] Allegato B – autocertificazione per locali/impianti già autorizzati che non subiscono modifiche strutturali e alla tipologia di spettacolo svolta.

5. [ ] documentazione tecnica e planimetrica dei locali/impianti prevista per l'espressione del parere sulla fattibilità del progetto da parte della Commissione comunale

6. [ ] comunicazione o richiesta di nulla osta per impatto acustico

7. [ ] Altro (indicare) \_\_\_\_\_

**10. Firme**

**L'interessato**

**Il tecnico incaricato**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**NOTA: non è richiesta l'apposizione della firma autografa da parte del soggetto o dei soggetti che appongono la propria firma digitale. Viceversa è necessaria l'apposizione della firma autografa da parte di tutti i soggetti che non appongono la propria firma digitale; in tal caso allegare copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.**

**Locali/Impianti e Attività di pubblico spettacolo e intrattenimento permanente –  
autorizzazione ex artt.  
68, 69 e 80 TULPS**

**Allegato A – quadro di autocertificazione dei requisiti soggettivi**  
(da compilarsi a cura di tutti i soggetti indicati al punto 6.2.1 del presente modello, ove previsti)

**Il sottoscritto, in qualità di (specificare se socio o rappresentante)** \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_)

Codice Fiscale \_\_\_\_\_ (16 caratteri)

Cittadinanza italiana ovvero \_\_\_\_\_

Se cittadino straniero il sottoscritto dichiara di avere cittadinanza: \_\_\_\_\_ e

a) di essere in possesso di permesso di soggiorno n° \_\_\_\_\_ rilasciato da \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ con validità fino al \_\_\_\_\_

rilasciato per i seguenti motivi \_\_\_\_\_

b) di essere in possesso di carta di soggiorno n° \_\_\_\_\_ rilasciato da \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_ con validità fino al \_\_\_\_\_

rilasciata per i seguenti motivi \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_ [ ] *posta elettronica certificata*

**DICHIARA**

di essere in possesso dei requisiti soggettivi previsti dagli articoli 11 e 92 del TULPS - Regio decreto 18 giugno 1931, n. 773, e dalla Legge 575/1965 (ANTIMAFIA), avendone preso visione.

\_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

**L'interessato**

\_\_\_\_\_  
**NOTA: non è richiesta l'apposizione della firma autografa da parte del soggetto o dei soggetti che appongono la propria firma digitale. Viceversa è necessaria l'apposizione della firma autografa da parte di tutti i soggetti che non appongono la propria firma digitale; in tal caso allegare copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.**

**Locali/Impianti e Attività di pubblico spettacolo e intrattenimento permanente –  
autorizzazione ex artt.  
68, 69 e 80 TULPS**

**Allegato B – attestazione per locali/impianti già autorizzati che non subiscono modifiche  
strutturali e relative alla tipologia di spettacolo svolta**

**Avvertenza** L'interessato si dichiara a conoscenza che i dati forniti devono essere veritieri ed è consapevole che le dichiarazioni false, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi è un reato. Ne conseguono sanzioni (revoca, sospensione) e la decadenza dai benefici conseguiti.

**Il sottoscritto** (vedi dati anagrafici completi nelle pagine precedenti)

**Dati anagrafici del richiedente oppure del tecnico abilitato alla presentazione della autocertificazione.**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Luogo di nascita \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_)

Codice Fiscale \_\_\_\_\_ (16 caratteri)

Cittadinanza italiana ovvero \_\_\_\_\_

**In qualità di:**

richiedente

tecnico abilitato

Qualifica (Arch., Ing., Geom. ecc..) \_\_\_\_\_ Iscritto all'ordine/collegio in data \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

- che il LOCALE/IMPIANTO è già stato autorizzato da codesta amministrazione con atto n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_, che si allega in copia.

- che rispetto a quanto già autorizzato il LOCALE/IMPIANTO non subisce modifiche strutturali né relative alla tipologia di spettacolo svolta.

**Allegati**

1.  Relazione tecnico-descrittiva del locale e dell'attività svolta

2.  \_\_\_\_\_

3.  \_\_\_\_\_

4.  \_\_\_\_\_

5.  \_\_\_\_\_

Luogo, \_\_\_\_\_ data \_\_\_\_\_

**Il richiedente**

**Il tecnico incaricato**

*timbro professionale*

**NOTA: non è richiesta l'apposizione della firma autografa da parte del soggetto o dei soggetti che appongono la propria firma digitale. Viceversa è necessaria l'apposizione della firma autografa da parte di tutti i soggetti che non appongono la propria firma digitale; in tal caso allegare copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.**