



BEATRICE CORSI

Curriculum Vitae

BIOGRAFIA

Sono nata a Firenze il 26 aprile 1985 in una famiglia semplice che mi ha trasmesso l'idea che ognuno, nel suo piccolo, può fare qualcosa per migliorare il mondo.

Mio padre per tanti anni ha condotto un'impresa legata a qualcosa che sta a cuore a tutti i sestesi: la ceramica. Da lui che sul lavoro ha superato tante difficili sfide, ho imparato la perseveranza nel perseguire un obiettivo. Mia mamma, insegnante di scuola primaria, mi ha insegnato a credere in me stessa e a non abbassare mai la testa di fronte a nessuno. Con lei, sin da piccola, ho viaggiato e visitato mostre e musei che sono diventati i contenuti attorno cui ruota il mio lavoro di progettista culturale.

Sono cresciuta a Sesto Fiorentino dove tutt'ora vivo e dove, con mio marito Niccolò, ho acquistato una casa che sto ristrutturando con fatica (e con l'aiuto della mia famiglia!)

Da poco sono diventata mamma di Martino, il mio piccolo uragano.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Ottobre 2014 - oggi

Lavoro come progettista culturale in una cooperativa di servizi culturali che ha sede a Firenze ma organizza in tutta Italia mostre e attività culturali. In particolare mi occupo della segreteria organizzativa di mostre di arti visive, sono responsabile dei progetti didattici, dell'apertura nuovi spazi ed eventi a carattere culturale, gestisco il servizio di visite guidate in vari luoghi d'interesse storico-artistico quali, a titolo esemplificativo, Palazzo Strozzi, Accademia della Crusca, Parco Mediceo di Pratolino. Sono referente degli incontri promozionali per docenti di scuole di ogni ordine e grado organizzati dalla cooperativa e finalizzati alla promozione delle attività didattiche laboratoriali e mi occupo altresì della redazione dell'offerta tecnica per Gare di appalto relative a servizi culturali esternalizzati.

Settembre 2011 - Settembre 2014

Ho intrapreso un'attività imprenditoriale aprendo a Sesto un centro culturale polivalente con caffetteria e sala da tè volto a favorire l'arte e la cultura attraverso l'organizzazione di piccole mostre d'arte contemporanea, seminari e conferenze, lectures, attività laboratoriali per bambini, presentazione di libri oltre a serate con cene a tema e degustazioni di tè e assenzio in collaborazione con L'Académie d'Absomphe; collaborazione di Dadartè in vari progetti locali, uno per tutti il talkshow semi-serio condotto da SestoTV (web tv locale) e Piana Notizie (testata giornalistica locale online).

Aprile 2010 - Luglio 2011

Ho collaborato con varie associazioni culturali operanti sul territorio svolgendo attività di promozione di iniziative culturali e rassegne d'arte.

In particolare, nell' ambito di Florence Design Week, la seconda edizione del Festival del Design di Firenze, ero referente per l'organizzazione delle iniziative culturali nella zona di Calenzano e l'allestimento della mostra temporanea di design "Made in Tuscany", in collaborazione con ADI Toscana e il Comune di Calenzano.

ISTRUZIONE

Gennaio 2011

Master in Comunicazione e progettazione del patrimonio culturale
Università degli Studi di Firenze in convenzione con
la Direzione per I Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana.

Ottobre 2008

Laurea Scienze Politiche - Media e Giornalismo
Università degli Studi di Firenze

Giugno 2004

Diploma di maturità classica presso Liceo classico Dante a Firenze

CORSI E FORMAZIONE

Novembre 2018

L'arte accessibile. Musei e inclusione
Training internazionali organizzati dalla Fondazione Palazzo Strozzi

Novembre 2017

Arte/Scuola/Museo. Esperienze tra arte e mondo della scuola
Training internazionali organizzati dalla Fondazione Palazzo Strozzi

Novembre 2016

L'arte accessibile. Musei e progetti per persone con disabilità
Training internazionali organizzati dalla Fondazione Palazzo Strozzi

Ottobre 2015

Corso di formazione di Inbound Marketing con workshop intensivi in "Social Media Management", "Facebook for business" e "Scrivere per il web: tecniche di storytelling" presso Napier Academy a Firenze.

Aprile 2011

Corso di formazione “Narrare l’opera d’arte” organizzato dalla Scuola Holden di Torino in collaborazione con la Fondazione Palazzo Strozzi.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese B2

Spagnolo A1

ALTRE ESPERIENZE

Per quasi 10 anni ho svolto attività di volontariato come soccorritore di II livello presso varie associazioni a Sesto Fiorentino e, dal 2009, ho svolto inoltre attività di Protezione Civile.

Seguo da sempre la politica locale, nazionale ed internazionale e nel 2014 sono stata eletta consigliera comunale per la coalizione Sesto Bene Comune sostenendo, al fianco dei comitati, la battaglia contro la costruzione dell’inceneritore e l’espansione dell’aeroporto di Peretola. Guardo con interesse alla prospettiva ecofemminista per cui la decostruzione dei rapporti di potere è centrale per combattere un modello di “sviluppo” fortemente sbagliato, non più sostenibile, che sta erodendo il Pianeta.

Sono tra le socie fondatrici della neonata Associazione femminista “Mara Baronti”.

INTERESSI

Amo l’arte in tutte le sue forme, sono appassionata di teatro, amo leggere romanzi psicologici e mi interessa di sociologia. Pratico improvvisazione teatrale in forma di spettacolo o match in squadre.

Mi diletto a scrivere brevi racconti con giochi di parole. Da sempre con la valigia in mano, mi sposto per necessità e piacere. Pratico yoga per fuggire qualche ora dalla frenesia del quotidiano e amo camminare nel bosco.