

RACCONTI DI SCIENZA

Concorso scientifico-letterario e grafico dedicato alla figura di Sara Lapi

OGGETTO DEL BANDO

Il presente bando di concorso è dedicato per l'anno scolastico 2019-2020 alla seguente tematica:

L'errore

Non hai mai commesso un errore se non hai mai tentato qualcosa di nuovo (A. Einstein)

Chi evita l'errore elude la vita (C. G. Jung)

La verità è sempre la correzione di un errore e quindi l'errore fa sempre parte della verità (G. Prezzolini)

Nello studio di un fenomeno fisico, e nella misurazione di una sua caratteristica, la misura che otteniamo non è mai perfettamente accurata, cioè non rispetta mai la vera misura del fenomeno. Questo accade perché, inevitabilmente, si commettono degli errori di misura, che possono dipendere da vari fattori, quali imprecisione dello strumento, o errori commessi nel procedimento di calcolo.

In fisica, gli errori vengono definiti incertezze.

L'errore non è mai negativo, perché ti induce a fermarti, ad analizzare meglio i fenomeni, a vedere la realtà da un altro punto di vista, a considerare che la tua prospettiva di analisi non è la sola e non è mai perfetta.

Ti induce, a volte, a riconsiderare lati del problema che ti erano sfuggiti, a controllare con metodo e con accuratezza i dati. Il latino ci insegna che l'etimologia di errore è legata al vagare, al movimento, alla ricerca.

La nostra via sulla strada dell'apprendimento è giustamente costellata di errori, di cambi di rotta, di ripensamenti.

Che questo sia giusto e anche auspicabile ce lo insegnano la fisica e la psicologia. L'errore non deve suscitare in chi lo compie un senso di inadeguatezza, ma deve al contrario incitare a superare i propri limiti, a compiere un importante e a volte imprevedibile passo in avanti.

Puoi utilizzare uno di questi spunti o dare spazio alla tua fantasia, per fondere le **conoscenze scientifiche** apprese nel corso degli studi con la tua **originale creatività**.

Il concorso è dedicato alla memoria di Sara Lapi, ingegnere biomedico, già consigliera comunale e delegata dal Sindaco al trasferimento tecnologico, Università, Ricerca e Smart City, recentemente scomparsa, in considerazione dell'alto impegno profuso per il progresso civile e scientifico del nostro territorio nell'esercizio del suo ruolo istituzionale e professionale.

Il concorso è aperto a tutti gli studenti delle scuole secondarie di II grado di Sesto Fiorentino, con la finalità di promuovere nei giovani la consapevolezza che la cultura scientifica e quella umanistica possono offrire reciproci apporti, nell'ottica di una formazione personale aperta, unitaria, pronta al confronto e disponibile ai collegamenti.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il concorso si esplica in due sezioni:

La **PRIMA SEZIONE** consiste nella stesura di un racconto **ispirato al tema dell'errore**; i racconti possono trattare qualsiasi argomento, ma devono trarre ispirazione dalla tematica intesa non solo nel suo significato scientifico ma anche simbolico e metaforico.

I partecipanti dovranno far pervenire **al massimo 1 racconto ciascuno**, della lunghezza massima di due facciate di foglio A4.

I testi dovranno essere realizzati al computer in formato PDF o Word con carattere Times New Roman 12 normale, colore nero, interlinea singola. I testi non conformi ai requisiti sopraelencati verranno scartati. I testi andranno inviati al seguente indirizzo di posta elettronica:

raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.it

La **SECONDA SEZIONE** consiste nella elaborazione di un disegno (a colori o in bianco e nero) **ispirato al tema dell'errore**; i disegni possono trattare qualsiasi argomento, ma devono trarre ispirazione dalla tematica in oggetto, considerata sotto il profilo scientifico ma anche simbolico, metaforico.

I partecipanti dovranno far pervenire **al massimo 1 elaborato**, nel formato massimo di un foglio A4; gli elaborati dovranno avere un orientamento verticale.

I disegni e gli elaborati (realizzati a mano o con supporti informatici) dovranno essere trasmessi in formato PDF. Gli elaborati non conformi ai requisiti sopraelencati verranno scartati. Gli elaborati andranno inviato al seguente indirizzo di posta elettronica:

raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.it

Nel corpo della mail inviata dovranno essere chiaramente espressi questi dati:

- Nome, cognome, data di nascita, numero di telefono, **scuola e classe di appartenenza**.
- L'oggetto della mail dovrà essere il **titolo del racconto o del disegno**.

Alla mail andranno allegati singolarmente:

- Il racconto o il disegno privo del nome o di riferimenti che rendano possibile il riconoscimento dell'autore/trice.
- L'**autorizzazione** al trattamento dei dati personali ai sensi D.lgs. 196/03 (per i minorenni firmata dai genitori).
- La **liberatoria** con il consenso dell'autore/trice alla pubblicazione del testo o del disegno da parte della biblioteca sia in volume che sul web.

Il regolamento del concorso e la modulistica per poter partecipare saranno scaricabili dal sito del Comune di Sesto Fiorentino.

Scadenza: saranno ritenuti validi i testi e gli elaborati pervenuti all'indirizzo mail

raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.it, entro e non oltre **il giorno 28 febbraio**

Si dà facoltà agli insegnanti che proporranno il concorso alle proprie classi di consegnare a mano presso la biblioteca Ernesto Ragionieri di Sesto Fiorentino gli elaborati, se corredati da autorizzazione e liberatoria. La consegna andrà comunque effettuata non oltre i termini di scadenza del concorso e cioè entro e non oltre il giorno 28 febbraio

Informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti a: Marco Cannicci, tel. 0554496851, raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.it.

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA E PREMIAZIONI

I testi e gli elaborati grafici verranno esaminati e giudicati, in forma anonima, dalle giurie (una per ognuna delle sezioni in concorso) appositamente costituite, dopo la scadenza del bando. Le giurie potranno essere composte da rappresentanti dell'Amministrazione comunale, dell'Associazione "Amici di Sara Lapi", oltreché da docenti, giornalisti, rappresentanti del mondo della scienza e della cultura, etc. Non potranno far parte della giuria docenti e/o dipendenti degli Istituti scolastici partecipanti al concorso.

Verranno valutate, oltre alla correttezza formale e all'originalità di contenuto dei racconti e dei disegni, anche l'effettiva rispondenza al tema oggetto del concorso, nel caso specifico l'evoluzione, nelle accezioni sopra esposte.

Saranno così valorizzate non solo le abilità nella stesura del testo narrativo e nella realizzazione dell'elaborato grafico, ma anche i suoi presupposti scientifici e la capacità di andare oltre, ampliando l'ottica, in accordo con un'idea di cultura aperta, rigorosa ma creativa, che sappia fondere e collegare in un tutt'uno armonico scienza e letteratura.

La premiazione avverrà durante la manifestazione **MAGGIO DI LIBRI 2020** nel corso di una cerimonia a cui saranno invitati i partecipanti e i rappresentanti delle scuole che hanno aderito. La serata di premiazione verrà organizzata in collaborazione con l'Associazione "*Auser volontariato Ex Libris*".

I primi **venti racconti** e almeno i **primi cinque disegni** saranno raccolti in una pubblicazione. L'elaborato grafico vincitore del primo premio verrà utilizzato come copertina della pubblicazione. È prevista inoltre l'istituzione di premi per gli studenti classificatisi ai primi tre posti del concorso per ognuna delle due sezioni e per la scuola che avrà prodotto il maggior numero di elaborati per ognuna delle due sezioni in concorso. La tipologia dei premi, messi a disposizione dall'Associazione "*Amici di Sara Lapi*", sarà resa nota in una fase successiva.

I primi venti disegni verranno esposti nel luogo ove si svolgeranno le premiazioni ed in seguito, in una data da definire, presso i locali della Biblioteca "Ernesto Ragionieri".