



COMUNE DI
SESTO FIORENTINO

SESTO
D'ESTATE
26



GIUGNO - LUGLIO 2026

UN PALCO
IN BIBLIOTECA

GIUGNO

MERCOLEDÌ 3

Ore 21.15 SULLE TRACCE DEL DIAVOLO VIAGGIO NARRATIVO NEL BLUES

Lezione-spettacolo con Giuseppe Scarpato (chitarre e voce), Marco Polidori (basso), Gennaro Scarpato (batteria e percussioni)

Non una semplice esibizione rock, ma un percorso guidato che attraversa la storia del Blues: dalle piantagioni del Mississippi ai club di Chicago, fino alle contaminazioni con il rock e la canzone d'autore. Un'esperienza immersiva tra i classici del Blues (da Robert Johnson a Muddy Waters) e brevi aneddoti sui miti del Rock.

SABATO 6 / DOMENICA 7

Dalle 16 di sabato alla mattina di domenica NOTTE BIANCA IN BIBLIOTECA

Animazioni, laboratori, letture, giochi e spettacoli

Programma completo su www.bibliosestoragazzi.it

MARTEDÌ 9

Ore 21.15 DA SESTO AL MONDO – 100 ANNI DI BRUNO BARTOLETTI

Nel 2026 ricorre il centenario della nascita di Bruno Bartoletti, direttore d'orchestra tra i più autorevoli del Novecento, figura di rilievo internazionale e profondamente legata al proprio territorio d'origine. Per ricordarlo, la Scuola di Musica di Sesto Fiorentino presenta un concerto per Ensemble di archi con musiche di Mozart, Schubert e Sibelius, affidato alla direzione del Maestro Alessandro Pinzauti, docente di Direzione d'Orchestra presso la Scuola. Nel corso della serata un video ripercorrerà alcuni momenti salienti della carriera del Maestro.

A cura della Scuola di Musica di Sesto Fiorentino

MERCOLEDÌ 10

Ore 21.15 LE COGNATE

di Michel Tremblay
Adattamento di Tommaso Parenti
Con Patrizia Belli, Eleonora Barsanti, Sergio Tamborrino, Sandra Ciapetti, Claudia Secchi, Cristina Conti, Novella Nuti, Paola Cecchini, Ilaria Ulivieri, Chiara Meriggi
Regia di Chiara Meriggi
Dopo aver vinto un milione di "punti premio", la padrona di casa Germaine Lauzon chiama a raccolta sorelle e vicine per un party dell'incollaggio. Quello che inizia come un rito domestico si trasforma rapidamente in una tragedia greca vestita a festa, dove il desiderio di avere si scontra con il dolore di non essere.

Produzione MetropolisTeatro
(€ 12 intero, € 8 ridotto)

VENERDÌ 12

Ore 21.15 VERDI GAME

Uno spettacolo "partecipato" di prosa e opera lirica per bambini, un gioco, una narrazione sulla vita e le opere del compositore, quasi certamente, più conosciuto al mondo: Giuseppe Verdi
Allestimento del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino in coproduzione con Venti Lucenti.

In collaborazione con l'Accademia del Maggio Musicale.

Il Maggio Metropolitan è un progetto della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino finanziato dalla Città Metropolitana di Firenze.

LUNEDÌ 15

Ore 17.00 NATI PER SBAGLIARE CON STILE

Presentazione del libro che raccoglie i racconti di 32 giovanissimi/e scrittori e scrittrici che hanno partecipato ai laboratori del Porto delle Storie.

Sarà presente con i ragazzi Antonio Ferrara.

A cura di Macramé

LUNEDÌ 15

Ore 21.15 MEMORIE DI ADRIANO - PARTE I

Animula vagula blandula / Varius multiplex multiformis

di Marguerite Yourcenar
Un romanzo storico denso ed emozionante, scritto sotto forma di lettera autobiografica dell'imperatore romano Adriano al suo successore Marco Aurelio, che esplora temi come la morte, l'amore, l'arte, il potere e la saggezza. Un viaggio nel tempo e nello spazio ma anche un percorso di conoscenza dell'essere umano e della vita, scandito da una prosa straordinaria. A cura di Enrica Sangiovanni e Gianluca Guidotti. Produzione Archivio Zeta

MERCOLEDÌ 17

Ore 21.15 LA MAGNIFICA IMPERFEZIONE. GIRO DEL MONDO SU UNA PALLA IN VOLO

Con Andrea Zorzi e Beatrice Visibelli
testo e regia Nicola Zavagli
Andrea Zorzi, fuoriclasse della pallavolo mondiale e l'irresistibile Beatrice Visibelli, vi guideranno in un pazzo giro del mondo lungo il Novecento inseguendo una palla in volo tra epoche e continenti. Oceani sterminati, palestre di provincia, pretini, militari russi, streghe giapponesi, hippy californiani, fino a Mila e Shiro... Lo sport come pratica umana, imperfetta, capace di raccontare sogni.
Produzione Teatri d'Imbarco
(€ 12 intero, € 10 ridotto)

GIOVEDÌ 18

Ore 21.15 CAVALLERIA RUSTICANA

Una serata divulgativa dedicata all'Opera Cavalleria Rusticana con intermezzi musicali di un quintetto d'archi.
A cura dell'Orchestra Umata Armonia e dell'Associazione Musicale Fronde Sonore

LUNEDÌ 22

Ore 21.15 MEMORIE DI ADRIANO - PARTE II

Tellus stabilita / Saeculum aureum
di Marguerite Yourcenar
A cura di Enrica Sangiovanni e Gianluca Guidotti
Produzione Archivio Zeta

MERCOLEDÌ 24

Ore 21.15 ROMANINA

di Luca Scarlini e Anna Meacci
Con Anna Meacci
Regia Giovanni Guerrieri
Romina Cecconi è stata tra le prime in Italia a cambiare sesso e la sua storia è stata un segno importante di un costume che cambiava e di cui fu clamorosamente protagonista.
Produzione Catalyst

VENERDÌ 26

Ore 21.15 PARLAMI, CLIZIA

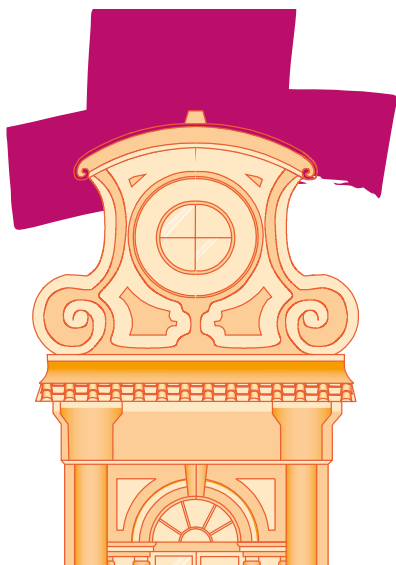
Lettura teatralizzata dalle *Lettere a Clizia* di Eugenio Montale
Adattamento di Andrea Bruni
Con Andrea Bruni e Alessia De Rosa
Introduce la Professoressa Monica Marchi (Università di Siena)
Nell'ambito di un progetto di ricerca guidato dall'Università di Siena, nasce questo spettacolo, basato su uno dei carteggi più rilevanti di Montale, quello con Irma Brandeis, ispiratrice di tante sue poesie. Un duetto ritmato sostenuto da quelle musiche tanto care al poeta.
Produzione ZERA

LUNEDÌ 29

Ore 21.15 MEMORIE DI ADRIANO - PARTE III

Disciplina augusta / Patientia

di Marguerite Yourcenar
A cura di Enrica Sangiovanni e Gianluca Guidotti
Produzione Archivio Zeta



LUGLIO

MERCOLEDÌ 1

Ore 20.00 IL PRANZO DI BABETTE

Viaggio fra parole e cibo di e con Ciro Masella
Il famosissimo romanzo di Karen Blixen torna e vivere nell'adattamento di Francesco Niccolini, che restituisce nuova vita ad una storia immortale e affascinante, misteriosa ed emozionante. Ciro Masella ci conduce tra le pieghe di questo racconto meraviglioso, a cui seguirà una cena-degustazione.

Cena a cura di Le Fornaci di Doccia.
Prenotazione obbligatoria (€ 18)

GIOVEDÌ 2

Ore 21.15 SUMMER IN A SOLITARY BEAT

Spettacolo letterario e musicale dedicato all'estate
Lectures da Pavese, Bradbury, Morante, Ammaniti, Camus, Montale, Garcia Lorca. Brani musicali, tra gli altri, di Franco Battiato, Bruno Martino, Bryan Adams e George Gershwin.
Regia Gianna Batistoni
Con Luigi Monticelli (letture), Giuditta Tomarchio (voce), Edoardo Daidone (chitarra)

Apericena a tema presso Le Fornaci di Doccia a partire dalle ore 19.30 (€ 15):
prenotazioni al numero 3332175043 entro lunedì 29/06.
A cura della Società per la Biblioteca Circolante

LUNEDÌ 6

Ore 21.15 ZENO L'ALIENO

Chi siamo? Cos'è il diverso? Perché abbiamo paura di quello che non conosciamo? Siamo soli nell'universo? Se c'è qualcun altro, è fatto come noi? E noi come siamo fatti? Astronauta Su e Astronauta Giù, guidati dall'intelligenza artificiale SixtyfourBxx213456, sono partiti dal pianeta Terra verso una missione intergalattica importantissima: salvare la Terra dall'essere inghiottita da un enorme buco nero!
Età consigliata 8-11 anni
A cura di Accademia dei Perseveranti in collaborazione con il Festival LUGLIO BAMBINO

MERCOLEDÌ 8

Ore 21.15 TUTTO SHAKESPEARE IN 90 MINUTI

di Adam Long, Daniel Singer e Jess Winfield
Con Roberto Andrioli, Fabrizio Checcacci, Lorenzo Degl'Innocenti
Una parodia di tutte le opere di William Shakespeare eseguita in forma comicamente abbreviata da tre attori, usando le più svariate tecniche interpretative. Veloce, spiritoso e fisico, è pieno di risate per gli amanti e soprattutto per gli odiatori di Shakespeare.
Produzione La macchina del suono - (€ 12 intero, € 10 ridotto)

GIOVEDÌ 9, VENERDÌ 10

Ore 21.15 IL CERCHIO DELLA VITA

Lo spettacolo si ispira a *Il re leone*, film della Disney tra i più amati da adulti e bambini. La vita continua al di là del bene e del male, e il ricordo di coloro che abbiamo amato vivrà sempre in noi.
Coreografie di Eleonora Fuzzi
Adattamento e Regia di Gisella Marilli (€ 12 intero/€10 ridotto under20/ € 5 ridotto under10)
Produzione Nexus
Prenotazioni 3475768067
nexus.studiofirenze@gmail.com

LUNEDÌ 13

Ore 21.15 MOBY DICK - DI NATURA, BALENE, LOTTE E DESTINI

Adattamento e regia Riccardo Rombi con Filippo Brozzi, Giorgia Calandrini, Vincenzo De Caro, Francesco Franzosi, Marco Mangiantini, Riccardo Rombi, Dafne Tinti
Danza Valentina Sechi
Musiche dal vivo Gabriele Savarese
Ambiente sonoro Giovanni Magaglio
Un'esperienza immersiva che intreccia narrazione, musica, danza contemporanea e costruzione scenica per restituire l'eco di uno dei miti più potenti della letteratura universale: Moby Dick. Lo spettacolo attraversa le tappe fondamentali del romanzo di Melville, esplorandone i temi centrali come l'ossessione, la natura, il destino, la lotta dell'uomo contro l'ignoto e la proiezione del male sul diverso da sé.
Produzione Catalyst

GIOVEDÌ 16

Ore 21.15 TE-ALTRO

di e con Alessandro Certini
Collaborazione testi Matteo Siracusanò
Musica Piero Corso
Danza e parola si sovrappongono e si alimentano a vicenda fino a superare il senso diretto delle frasi e dei gesti, con una riflessione ironica sul “niente” del teatro.
Produzione Company Blu Danza

VENERDÌ 17

Ore 21.15 FIORI D'AMORE E D'ANARCHIA

Anna Maria Castelli, voce
Aldo Gentileschi, pianoforte
Un récital dedicato a Léo Ferré che con i suoi testi, cantati e recitati, ha gridato la libertà, la protesta, l'amore. Le sue canzoni non sono semplici melodie: sono poesie musicate, frammenti di vita, sprazzi di verità che ancora oggi ci emozionano e ci interrogano.

LUNEDÌ 20

Ore 21.15 QUANDO ERO MATTO

Reading / Mise en espace
da una novella di Luigi Pirandello
Regia Cantiere Obraz
Con Paolo Ciotti e Dimitri Frosali
In scena due attori dialogano in un'atmosfera sospesa interpretando le due parti in conflitto del personaggio della penna di Pirandello. In un'ottica di apparente ribaltamento della logica, il pubblico viene condotto in un viaggio che apre riflessioni a tratti metafisiche sul significato e le corrette modalità dell'abitare questo mondo.
Produzione Cantiere Obraz

MERCOLEDÌ 22

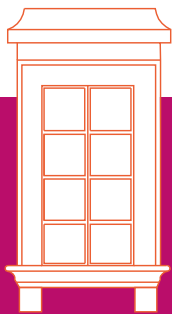
Ore 21.15 IL DIRITTO ALLA GIOIA

di e con Livia Gionfrida
Musica dal vivo Guido Sodo
Un reading teatrale per voce recitante e musica che attraversa le parole di Goliarda Sapienza, autrice radicale e luminosa della letteratura italiana del Novecento. Dalle sue opere emergono figure femminili indomite, in lotta con le convenzioni, il desiderio, il potere e la ricerca di una verità personale
Produzione Teatro Metropopolare

VENERDÌ 24

Ore 21.15 IL PIACERE

da *La nascita del piacere*
di Carol Gilligan
Adattamento dei testi
e regia Marco Di Costanzo
Suono Andrea Pistolesi
Voci Marco Di Costanzo, Livia Gionfrida, Stefano Parigi
Un intrecciarsi di voci provenienti dalla letteratura, dal mito, da interviste a persone reali raccolte dall'autrice durante la sua attività di psicoterapeuta e studiosa. È il tentativo di recuperare una mappa dell'amore che indichi i percorsi alternativi alla strada imboccata dalla nostra cultura, quella delle relazioni basate sui ruoli di “mascolinità” e “femminilità” ispirati alle leggi non scritte del patriarcato.
Produzione Teatro dell'Elce



L'ingresso agli spettacoli è gratuito
tranne dove diversamente indicato.

PRENOTAZIONI: online bit.ly/sestoeventi
oppure telefonicamente al numero 055.4496851
(tranne dove diversamente indicato)



UN PALCO IN BIBLIOTECA

Cortile interno della Biblioteca E. Ragonieri


Piazza della Biblioteca 4
Sesto Fiorentino

info:

www.bibliosesto.it

tel. 055.4496851

 Biblioteca.Ernesto.Ragonieri.Sesto.Fiorentino

 bibliotecasestofiorentino

Come arrivare:

linea 64 dalla stazione di Sesto Fiorentino fino a capolinea

linee 2 e 28 da Piazza Dalmazia fino a fermata Cimitero, poi proseguire a piedi lungo tutto il viale XX Settembre

linea 57 da Piazza Puccini fino a fermata Primo Maggio 03, poi proseguire a piedi attraverso via Manin e viale XX Settembre

