



## MARTEDÌ 30 gennaio

ore 21.30

Villa San Lorenzo  
**BLUE VELVET**

BEN WENDEL sax

ALESSANDRO LANZONI pianoforte  
JOE SANDERS contrabbasso  
GREG HUTCHINSON batteria

All'insegna dei nuovi stili del jazz contemporaneo, Blue Velvet nasce dalla collaborazione artistica tra Alessandro Lanzoni e Ben Wendel, collaudata negli ultimi anni da una serie di tour. Ben Wendel è una delle stelle dell'attuale panorama sassofonistico e si distingue per la genialità e la grande originalità delle sue linee melodiche. Alessandro Lanzoni, pianista fiorentino venticinquenne, è una delle più importanti rivelazioni del jazz italiano, se si considera che già da una decina di anni è affiancato da una delle migliori sezioni ritmiche americane in sua poetica basata su una enciclopedica cultura musicale. I due sono all'attenzione di critica e pubblico per la profondità con cui esprime la circolazione quali il giovane ma già affermatissimo Joe Sanders e Greg Hutchinson, colonna della batteria jazz moderna e collaboratore di Ray Brown, Joe Henderson, Peter Bernstein, Joshua Redman e Kurt Rosenwinkel, solo per citarne alcuni.

Scuola di Musica, Via Scardassieri, 47 - Sesto F.no

## CONCERTI APERITIVO

VENERDÌ 2 marzo

ore 19.00

Isolde Art Bureau Club

TRAVEL TRIO

ELISA ARAMONTE voce  
GIOVANNI GHIZZANI pianoforte  
KIM BALUNCO contrabbasso

SABATO 3 marzo

ore 19.00

Isolde Art Bureau Club

STEFANO BORGIANNI sax  
GIOVANNI GHIZZANI pianoforte  
FRANCESCA FATTORI chitarrain collaborazione con il  
Conservatorio G.B. Martini di Bologna

Viale L. Ariosto, 188 - Sesto F.no

## GIOVEDÌ 1 marzo

ore 21.15

Teatro della Limonaia  
**CHRIS SPEED TRIO**

con Dave King e Chris Tondini

CHRIS SPEED sassofono, clarinetto  
DAVE KING batteria  
CHRIS TONDINI contrabbasso

"Platinum on Top", il nuovo album di Chris Speed e del suo eccellente trio con Dave King (batteria) e Chris Tondini (basso) è ad oggi, sotto molti aspetti, il suo progetto più maturo e personale. Da quando è arrivato a New York nei primi anni '90, Speed è stato uno dei principali musicisti sulla scena. La sua musica affonda le radici nel jazz per poi ampliarli e attraversare diversi generi come il folk, la classica, il rock. La nascita di questo trio segna un deciso cambio di rotta: un ritorno dalle sperimentazioni a un qualcosa di inequivocabilmente jazz. In un momento in cui tanti musicisti jazz continuano a muoversi sempre più lontano dalla tradizione, questo gruppo, di ritorno da altre sperimentazioni, si trova a lavorare nel profondo delle tradizioni jazz, impartendo tutto ciò che ha imparato finora. Il risultato è una musica gioiosa e ricca, un intero mondo musicale che si percepisce dietro melodie orecchiabili e che Speed fa emergere con incredibile talento.

Via A. Gramsci, 426 - Sesto F.no

## SABATO 3 marzo

ore 21.15

Teatro della Limonaia

**ERNST REIJSSEGER**

ERNST REIJSSEGER violoncello, composizioni

Ernst Reijseger, violoncellista, compositore e performer, è una delle figure più importanti della scena musicale contemporanea. Nelle sue performance, il violoncello diviene parte del suo corpo, dando vita a opere piene di alta musicalità, bellezza, pura eleganza e sensibilità. Costantemente spinto alla ricerca di nuovi linguaggi ed espressioni, Reijseger ha collaborato con innumerevoli grandi artisti, tra i quali: Yo Yo Ma, Nana Vasconcelos, Giovanni Sollima, Han Bennink, Triok Gurtu, Uri Caine e altri ancora. Di grande importanza ed assoluto valore artistico, la sua decennale collaborazione con il celebre regista tedesco Werner Herzog. Reijseger ha composto per il regista di "Fitzcarraldo" le colonne sonore di numerosi film. Da oltre 30 anni, Ernst Reijseger continua a suonare con moltissimi celebri musicisti e in diverse ed eccitanti combinazioni, ma riesce anche a trovare il tempo per insegnare il violoncello ai bambini ed esibirsi in concerti da solista.

Via A. Gramsci, 426 - Sesto F.no

## VENERDÌ 2 marzo

ore 21.15

Villa San Lorenzo  
**JAZZ or NOTHING AT ALL**  
Special guest NICO GORI

NICO GORI sassofono, clarinetto

CONCERTO FINALE E JAM SESSION CON GLI ALLIEVI  
DEL SEMINARIO DI IMPROVVISAZIONE E

LA BIG BAND

DELLA SCUOLA DI MUSICA DI SESTO FIORENTINO

**Martedì 6 FEBBRAIO e martedì 27 FEBBRAIO**  
alle ore 19.30 nelle aule della Scuola di Musica

si svolgeranno gli incontri del

**Seminario di improvvisazione jazz**

tenuto da Nico Gori aperto agli allievi della Scuola ed a tutti gli allievi esterni che intendano approfondire i principi delle tecniche di improvvisazione jazzistica nella musica d'insieme. Nel concerto finale i ragazzi si esibiranno insieme al celebre clarinetista e sassofonista presentando il repertorio affrontato durante gli incontri.

Scuola di Musica - Via Scardassieri, 47 - Sesto F.no

## DOMENICA 4 marzo

ore 21.15

Teatro della Limonaia

**DON KARATE TRIO**Special guest:  
i ragazzi del centro sociale "Felicità"STEFANO TAMBORRINO batteria  
PASQUALE MIRRA vibrafono  
FRANCESCO PONTICELLI basso

Un concerto del tutto particolare, che ci è particolarmente caro: il batterista toscano Stefano Tamborrino, alla guida del gruppo "Don Karate" darà vita ad una performance di suoni e ritmi: improvvisati portando in scena un gruppo di ragazzi disabili: sono i ragazzi del Centro Sociale del Comune di Sesto "Felicità" che da anni seguono i progetti musicali del nostro Dipartimento "Musica senza barriere" e che ci sorprenderanno per le loro straordinarie capacità comunicative. Stefano sceglie la formula del trio avvalendosi di musicisti dotati della sensibilità necessaria a manipolare un materiale sonoro che presta maggiore attenzione alla qualità timbrica, lasciando in secondo piano ogni forma di virtuosismo fine a se stesso.

Via A. Gramsci, 426 - Sesto F.no