



STAGIONE #1

5 NOVEMBRE

21 DICEMBRE

TEATRO 2017 DELLA LIMONAIA

Company Blu + AttoDue + Ass. Teatro della Limonaia
COMUNE DI SESTO FIORENTINO

Teatro di residenza
artistica multipla

T.R.A.M.

DOMENICA 5 NOVEMBRE 2017 - ore 17.00

**LA SORELLA
DI GESUCRISTO**

ATTODUE / LA CORTE OSPITALE

VENERDI' 10 NOVEMBRE 2017 - ore 21.00

THE TRIP/THE GATE

COMPANY BLU

SABATO 11 NOVEMBRE 2017 - ore 21.00

HORTI (ANTEPRIMA)

AiEP - Ariella Vidach

VENERDI' 17 NOVEMBRE 2017 - ore 21.00

PROUNO +

COMPANY BLU / PIETRO PIREDDU

INFLUENZA

InQUANTO TEATRO

SABATO 18 NOVEMBRE 2017 - ore 21.00

QUATTRO

CAB008 / MARINA GIOVANNINI

DOMENICA 26 NOVEMBRE 2017 - ore 17.00

EOIKA

SABRINA VICARI / FEDERICA ALOISIO

VENERDI' 01 DICEMBRE 2017 - ore 21.00

E20 +

CIE LA BAGARRE / ERIKA DI CRESCENZO

DIONYSIAN FIELDS

CAB008 / FRANCESCA DURANTI

SABATO 02 DICEMBRE 2017 - ore 21.00

ICONOPLAST

COMPANY BLU

SABATO 9 - ore 21.00 e DOMENICA 10 DICEMBRE 2017 - ore 17.00

DALI' VS PICASSO

ATTODUE

SABATO 16 ore 21.00 e DOMENICA 17 DICEMBRE 2017 - ore 17.00

PIÈCE EN PLASTIQUE

COMPAGNIE LA RUMEUR

MARTEDI' 19 DICEMBRE 2017 - ore 21.00

INVISIBLE PIECE

CAB008 / CRISTINA KRISTAL RIZZO

MERCOLEDI' 20 DICEMBRE - ore 21.00

TINY

CAB008 / ANNAMARIA AJMONE

GIOVEDI' 21 DICEMBRE 2017 - ore 21.00

STUDIO SUL TEMPO (ANTEPRIMA)

CAB008 / LUISA CORTESI

T.R.A.M.

Teatro di Residenza Artistica Multipla

TEATRO DELLA LIMONAIA

via Gramsci, 426 Sesto Fiorentino

per info e prenotazioni



ATTODUE

info@attodue.net
tel. 055 4206021

biglietti [prosa]:

intero € 13
ridotto € 10



COMPANY BLU

companyblu@companyblu.it
tel. 055 440265

biglietti [danza]:

intero € 10
ridotto € 7

LINEA R. / STAGIONE DI TEATRO RAGAZZI

DOMENICHE A TEATRO

ANTICIPAZIONE

7 GENNAIO

"IL GIARDINO DEL RE"

PUPI DI STAC

11 FEBBRAIO

"RAPERONZOLO"

PUPI DI STAC

21 GENNAIO

"BUTTERFLY"

KINKALERI

18 FEBBRAIO

"AMLETINO"

KANTERSTRASSE

4 FEBBRAIO

"NEMICI NEGAT(T)I"

COMPANY BLU

7 GENNAIO 2018

18 FEBBRAIO 2018

biglietti: adulti € 8 / bambini € 5



DOMENICA 5 NOVEMBRE 2017 – ore 17.00
LA SORELLA DI GESUCRISTO

di e con Oscar De Summa / disegni Massimo Pastore
produzione La Corte Ospitale, AttoDue, Armunia – Castiglioncello
con il sostegno de La Casa delle Storie e Corsia Of

È giusto usare la violenza per riparare ad una violenza? E se così non fosse, che alternative avremmo?
Terzo e ultimo capitolo della "trilogia della provincia", per la quale Oscar De Summa si aggiudica il Premio Rete Critica 2016, **La sorella di Gesucristo** segue il successo dei precedenti monologhi, continuando a collezionare consensi di pubblico e critica in tutta Italia.



VENERDI' 10 NOVEMBRE 2017 – ore 21.00
THE TRIP / THE GATE

partitura coreografica e sonora Charlotte Zerbey, Alessandro Certini
collaborazione Massimiliano Barachini, Pietro Pireddu
sound design Spartaco Cortesi / luci Vincenzo Alterini
produzione Company Blu con il sostegno di Regione Toscana e MiBACT

THE TRIP – cultura psichedelica delle avanguardie anni '60 e '70, la ribellione dell'individuo mossa dalla bellezza dell'immaginazione e del pensiero poetico verso una possibile rivoluzione del sé.
THE GATE – con alcuni performer del laboratorio "a glimpse of the future" – tra autenticità e inautenticità dell'unicità, ciascuno immagina un passaggio per un futuro senza le barriere del confronto.



SABATO 11 NOVEMBRE 2017 – ore 21.00
HORTI (ANTEPRIMA)

idea e regia Claudio Prati e Ariella Vidach coreografia Ariella Vidach
interpreti Loredana Tamovschi e Flora Orsani
grafica interattiva e visiva Sebastiano Barbieri
produzione AiEP con il sostegno di MiBACT, Next – Regione Lombardia,
Comune di Milano, DAC città di Lugano

HORTI è un lavoro coreografico che riflette sulle nuove forme di spettatorialità. Un percorso innovativo che mette lo spettatore in un ruolo attivo e critico, che determini e trasformi la scena con le sue scelte, la sua presenza. I diversi quadri si accendono come installazioni uniche e plurali: immaginari delicati, selvatici, conclusi come un giardino, un hortus...



VENERDI' 17 NOVEMBRE 2017 – ore 21.00
PROUNO

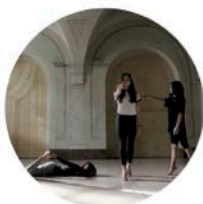
coreografia Pietro Pireddu / musiche Spartaco Cortesi
interpreti Lodovica Andreacci, Elvira Boccia, Giulia Bonfiglio Chiara Casiraghi,
Valerio Cassa, Giulia Gilera
produzione Company Blu con il sostegno di Regione Toscana e MiBACT

La realtà contemporanea è il risultato di perdite, di cessioni, di acquisti: Negoziazioni, dinamiche che ci raccontano come masse e come individui.

INFLUENZA

ideazione e coreografia Floor Robert
progetto vincitore SIAE Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura
Produzione INQUANTOTEAATRO

INFLUENZA è uno spettacolo da guardare come si sfoglia un libro di illustrazioni, lasciandosi trasportare dalle immagini in un mondo alternativo.



SABATO 18 NOVEMBRE 2017 – ore 21.00
QUATTRO

coreografia Marina Giovannini
interpreti Vanessa Geniali, Lisa Pazzagli, Nina Silvestri, Jessi Zhang
produzione Cab 008 con il sostegno di Regione Toscana e MiBACT.
Residenza Art.45 Company Blu

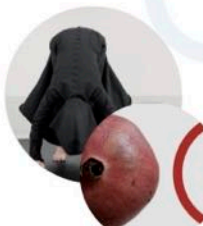
Ritorno dentro ciò che è quello che è in quattro direzioni e nella circolarità, per un esercizio che diventa significato, immediatamente leggibile in ciò che si mostra. È intrigante limitare il movimento nello spazio, saggiare la misura delle cose, la gravità, stare sul bordo, sentire la vertigine dell'equilibrio.



DOMENICA 26 NOVEMBRE – ore 17.00
EOIKA

di e con Sabrina Vicari e Francesca Aloisio
Spettacolo vincitore di STRABISMI edizione 2017

Un progetto multidisciplinare che parte dall'indagine sul concetto di raddoppiamento sintattico del corpo servendosi di giochi di illusione ottica che spiazzano la percezione visiva dello spettatore. Le due danzatrici/performer in scena compongono tre quadri popolati da personaggi surreali, spesso buffi ma anche inquietanti e grotteschi, che hanno come obiettivo la ricerca del capovolgimento della percezione abituale del corpo



VENERDI' 1 DICEMBRE 2017 – ore 21.00
E20

concept & development Erika Di Crescenzo
light designer Andrea Sangiorgi
residenza Art. 45 Company Blu - StalkerTeatro - Terra Colleggiante

E20 si interroga sulla realtà fisica e metafisica. Indaga le modalità con cui l'essere umano percepisce se stesso e il mondo esterno attraverso gli organi di senso che gli sono propri.

DIONYSIAN FIELDS

coreografia e danza Francesca Duranti / musiche Marco Bianciardi / luci Claudia Tabbi
produzione Cab 008 con il sostegno di Regione Toscana e MiBACT

Dionysian Fields è il tentativo di creare un'esperienza estetica attraverso la stratificazione di accanite danze solitarie nate in spazi eterogenei: camere d'albergo, anfiteatri greci e salotti.



SABATO 2 DICEMBRE 2017 – ore 21.00
ICONOPLAST

Interpreti e autori Charlie Morrissey, Charlotte Zerbey, Alessandro Certini,
Andrea Buckley, Elena Giannotti / sound Spartaco Cortesi
luci Vincenzo Alterini / produzione Company Blu con il sostegno
di Regione Toscana e MiBACT

Un incontro in scena tra artisti/improvvisatori tenendo conto che il corpo è materia e paesaggio, la macchina percettiva, creatore e distruttore di narrazioni e immaginari iconografici.



SABATO 9 DICEMBRE – ore 21.00
e DOMENICA 10 DICEMBRE 2017 – ore 17.00
DALI' VS PICASSO

Testo Di Fernando Arrabal / Di Sergio Aguirre e Manola Nifosi
Con Sergio Aguirre, Elena Fabiani, Luigi Monticelli, Manola Nifosi
Scenografia di Cristina Conticelli / Costumi Alessandra Vadala
Produzione AttoDue / In collaborazione con Festival Internazionale
del Teatro Romano di Volterra

Uno scontro tra titani, tra generazioni, tra padre e figlio: Dali e Picasso si confrontano in un dialogo teso e devastante sulle loro due opere più emblematiche, entrando e uscendo dai loro quadri alla ricerca di risposte, in un gioco che trasforma continuamente il paesaggio.



SABATO 16 DICEMBRE – ore 21.00
e DOMENICA 17 DICEMBRE 2017 – ore 17.00
PIÈCE EN PLASTIQUE

Testo di Marius von Mayenburg / regia di Patrice Bigel
Con Karl-Ludwig Francisco, Bettina Kühnke, Jean-Michel Marnet,
Juliette Panmanier, Loris Perna,
scenografia e luci Jean-Charles Clair
Produzione Compagnie la Rumeur

Spettacolo in lingua francese con sopratitoli in italiano

La plastica è il materiale monouso del nostro tempo, un tempo in cui le cose si possono buttare, e gli uomini pure. Attraverso un umorismo nero dosato sapientemente, si dispiega una critica sociale, acerba sulla relazioni umane, sul ruolo dell'artista e di chiunque faccia del suo corpo la sua "forza lavoro".



MARTEDI' 19 DICEMBRE 2017 – ore 21.00
INVISIBLE PIECE

contemplation piece, involving piece, dead piece
concept, coreografia e danza Cristina Kristal Rizzo
suono e luce Cristina Kristal Rizzo / video Luca Mattei e Cristina Kristal Rizzo
produzione Cab 008 con il sostegno di Regione Toscana e MiBACT.
Residenza Art. 45 / Company Blu

INVISIBLE PIECE è una coreografia di allucinazione e profezia che, nel suo intrecciare e ricostituire dal vivo la relazione primaria tra immagine assente e movimento presente, raccoglie e amplifica il puro gesto coreografico coinvolgendo, in una sorta di gioco di doppi sfalsati, lo sguardo stesso del pubblico.



MERCOLEDI' 20 DICEMBRE 2017 – ore 21.00
TINY

di e con Annamaria Ajmone / musiche Marcello Gori / disegno luci Giulia
Pastore / costumi Caned Iacoda / consulenza artistica Maria Giovanna
Giacari / produzione Cab 008 con il sostegno di Regione Toscana e MiBACT.
Residenza Art. 45 Company Blu

In **TINY** esploro il mio corpo come un archivio popolato da memorie personali e culturali, fantasie, forze invisibili, echi lontani, suoni, odori, immagini. Individuo e seleziono tracce di me, attraverso le quali è vissuto e costruito lo spazio da abitare.



GIOVEDI' 21 DICEMBRE 2017 – ore 21.00
STUDIO SUL TEMPO (ANTEPRIMA)

di e con Luisa Cortesi
produzione Cab008 con il sostegno di Regione Toscana
e MiBACT, Residenza Art. 45 Company Blu

Ogni battito è parziale al mio minuto, intimo e fugace. Sulla traccia delle mie percezioni mescolo e conto il ritmo delle emozioni. Mi potrei accordare alle fasi della luna o alle corde di una chitarra scordata. E ricordo i miei gesti, ragionati o istintivi. Un passo lungo, un piccolo salto, un piede che ruota. Sono i movimenti che misurano il tempo. Quanto dura un movimento? Il tempo è mio.