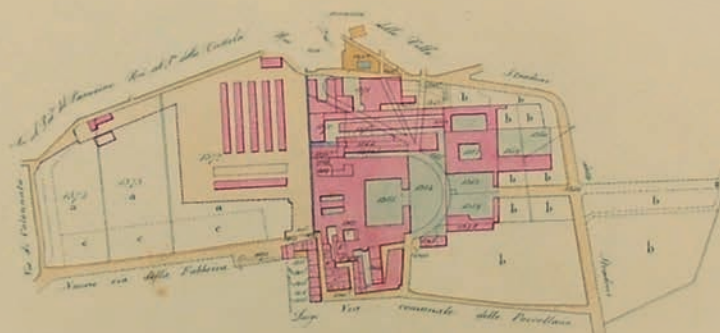


MANIFATTURA DELLE PORCELLANE

Ceduta alla Società Ceramica Riebard, Genovè



Scala nella proporzione di 1:1000
1000 Metri

IL TERRITORIO RAPPRESENTATO *Antichi cabrei dell'area di Sesto Fiorentino*

Dal 26 marzo al 22 aprile 2017
Biblioteca Ernesto Ragionieri - Sesto Fiorentino
Inaugurazione Sabato 25 marzo ore 16

INDICE

<i>Quadro d'insieme</i>	Foglio	1 e 2	<i>Podere di Massaro e Macia</i>	Foglio	27
<i>Manifattura delle Porcellane (Ceduta alla D. C. G.)</i>	.	3	<i>di Mollara Grande</i>	.	28
<i>Villa di Doccia</i>	.	4	<i>di Mollara Piccola</i>	.	29
<i>Podere dei Balzi</i>	.	5	<i>di Novelleto</i>	.	30
<i>di Bellavista</i>	.	6	<i>degli Olmi</i>	.	31
<i>di Bonicoli</i>	.	7	<i>di Padule</i>	.	32
<i>del Borgo (Venduto il 26 Aprile 1893)</i>	.	8 e 9	<i>del Passerino</i>	.	33
<i>di Camporella</i>	.	10	<i>di Querceto Grande</i>	.	34
<i>di Canali</i>	.	11	<i>di Querceto Piccolo</i>	.	35
<i>di Carmignanello con la Villa</i>	.	12	<i>di Rimaggio</i>	.	36
<i>della Casanuova del Carmine (Permutato con Vigna)</i>	.	13	<i>di Rossoli</i>	.	37
<i>della Casanuova Secondo</i>	.	14	<i>di Solatio</i>	.	38
<i>del Castellare (Venduto il 29 Aprile 1919)</i>	.	15	<i>di Spugna</i>	.	39
<i>delle Catole</i>	.	16	<i>di Comerello Grande</i>	.	40
<i>delle Corti</i>	.	17	<i>di Comerello Piccolo</i>	.	41
<i>della Coracchia</i>	.	18	<i>della Torre</i>	.	42
<i>di Fontemarchese</i>	.	19	<i>della Corvecina</i>	.	43
<i>di Galletto</i>	.	20	<i>della Corregiana</i>	.	44
<i>di Larcaccio</i>	.	21	<i>di Valcenni di Sopra</i>	.	45
<i>di Limite Nuovo</i>	.	22	<i>di Valcenni di Sotto</i>	.	46
<i>di Limite Vecchio</i>	.	23	<i>della Valle (Venduto il 26 Aprile 1893)</i>	.	47
<i>di Logi Grande</i>	.	24	<i>di Para</i>	.	48
<i>di Logi Piccolo</i>	.	25	<i>della Piattola</i>	.	49
<i>di Loncane</i>	.	26	<i>della Vigna (permutato con Casanuova del Carmine)</i>	.	50
			<i>di Gentole (acquistato da Boncom nel 1919)</i>	.	51

da *Piante geometriche della tenuta di Doccia dell'Illmo: Sig: Mse: Cav: Carlo Ginori Lisci*

Fatte nell'anno 1880



CHE COS'È UN CABREO?

Questa curiosa parola, ignota o ignorata anche nel Vocabolario dell'Accademia della Crusca, deriva etimologicamente dal latino *caput breve*, che vuol letteralmente dire “registro principale sintetico”. Nel latino medievale divenne *capibrevium* da cui *cabreo*.

“Cabréo, sostantivo maschile.

Raccolta (detta anche polittico) dei privilegi e delle prerogative della monarchia castigliana fatta da re Alfonso XI.

Elenco di beni appartenenti a grandi amministrazioni ecclesiastiche o signorili. S'indicò con questo nome anche il catasto dei beni dell'ordine di Malta”.

(da *Vocabolario Treccani*, a cura dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, vol. I , p. 553)

“Raccolta di mappe, prospetti di edifici e vedute, eseguiti a mano, della stessa misura e datazione, rappresentanti beni urbani e rurali di Enti o di privati [...]”

(da L. Ginori Lisci, *Cabrei in Toscana, raccolte di mappe prospetti e vedute*, Pisa 1978, p. 20)

I cabrei venivano commissionati da famiglie nobiliari e da enti ecclesiastici e pubblici, per definire i propri possedimenti e impedire dispersioni ed usurpazioni dei beni.

Vi erano tracciati i confini, descritte le strade poderali, i diritti di servitù, l'estensione dei boschi, dei pascoli, dei campi coltivati, le case coloniche, i corsi d'acqua etc.

La loro realizzazione veniva affidata agli agrimensori: capomastri, architetti e più modernamente geometri.

La maggiore diffusione si ebbe nel Settecento sotto l'influenza delle teorie illuministiche tese a favorire ogni pratica che consentisse di razionalizzare la gestione della proprietà sia pubblica che privata.

Nell'Ottocento la nascita e l'entrata in funzione del catasto particellare toscano promosso dal Governo napoleonico e proseguito da Ferdinando III, portò al declino di questa tecnica, che in qualche caso era una vera e propria arte.

La particella N° 100 col di sopra, su. Pg. 517/934, uola
 al N.° 102, N.° 103, per Pg. 912/661, ead. imp. F. 212.44, con la particella N.° 157, 158,
 vendute sig. Scipione. 35.72
 Totale Pg. 517/934 F. 223.66

Accession Number	Field No.	Spice Name, Approximate	Quantity	Weight	Number of Packages	Remarks
		Spices	100	100	100	
1	1	Spice	100	100	100	
10	10	Spice	100	100	100	
11	11	Spice	100	100	100	
12	12	Spice	100	100	100	
13	13	Spice	100	100	100	
14	14	Spice	100	100	100	
15	15	Spice	100	100	100	
16	16	Spice	100	100	100	
17	17	Spice	100	100	100	
18	18	Spice	100	100	100	
19	19	Spice	100	100	100	
20	20	Spice	100	100	100	
21	21	Spice	100	100	100	
22	22	Spice	100	100	100	
23	23	Spice	100	100	100	
24	24	Spice	100	100	100	
25	25	Spice	100	100	100	
26	26	Spice	100	100	100	
27	27	Spice	100	100	100	
28	28	Spice	100	100	100	
29	29	Spice	100	100	100	
30	30	Spice	100	100	100	
31	31	Spice	100	100	100	
32	32	Spice	100	100	100	
33	33	Spice	100	100	100	
34	34	Spice	100	100	100	
35	35	Spice	100	100	100	
36	36	Spice	100	100	100	
37	37	Spice	100	100	100	
38	38	Spice	100	100	100	
39	39	Spice	100	100	100	
40	40	Spice	100	100	100	
41	41	Spice	100	100	100	
42	42	Spice	100	100	100	
43	43	Spice	100	100	100	
44	44	Spice	100	100	100	
45	45	Spice	100	100	100	
46	46	Spice	100	100	100	
47	47	Spice	100	100	100	
48	48	Spice	100	100	100	
49	49	Spice	100	100	100	
50	50	Spice	100	100	100	
51	51	Spice	100	100	100	
52	52	Spice	100	100	100	
53	53	Spice	100	100	100	
54	54	Spice	100	100	100	
55	55	Spice	100	100	100	
56	56	Spice	100	100	100	
57	57	Spice	100	100	100	
58	58	Spice	100	100	100	
59	59	Spice	100	100	100	
60	60	Spice	100	100	100	
61	61	Spice	100	100	100	
62	62	Spice	100	100	100	
63	63	Spice	100	100	100	
64	64	Spice	100	100	100	
65	65	Spice	100	100	100	
66	66	Spice	100	100	100	
67	67	Spice	100	100	100	
68	68	Spice	100	100	100	
69	69	Spice	100	100	100	
70	70	Spice	100	100	100	
71	71	Spice	100	100	100	
72	72	Spice	100	100	100	
73	73	Spice	100	100	100	
74	74	Spice	100	100	100	
75	75	Spice	100	100	100	
76	76	Spice	100	100	100	
77	77	Spice	100	100	100	
78	78	Spice	100	100	100	
79	79	Spice	100	100	100	
80	80	Spice	100	100	100	
81	81</					

No.	Species	Measure			
		Branch Volume	Stem Perimeter	Mean Area	Area
1	<i>Lea. Vir. Ole. Ind.</i>	17350	1068	8.35	6.1
2	<i>Lea. Vir.</i>	1215	170	2	6.5
3	<i>Bacca Cocc.</i>	17351	231.44	32	63.6
4	<i>Pachira</i>	11136	116	17	24
5	<i>Fallowood + Birch</i>	9211	116	32	11.5
	Totals	114900	745.28	59	117.7

IL TERRITORIO RAPPRESENTATO

Antichi cabrei dell'area di Sesto Fiorentino

I cabrei in esposizione alla Biblioteca Ernesto Ragionieri sono mappe di antichi possedimenti terrieri della famiglia Ginori Lisci. Rappresentano casali, ville e poderi appartenuti in origine a questa famiglia e passati, in molti casi, ad altre proprietà. Sono acquerellati e contrassegnati con toponimi in parte ancora in uso, in parte scomparsi. La zona rappresentata è prevalentemente quella collinare di Monte Morello, ma non manca neppure la Piana di Sesto.

Di particolare rilevanza è il cabreo della Manifattura di Doccia. Altrettanto interessanti quelli di Camporella, Querceto, Le Catese, Carmignanello, Vara, Lonciano, località che i sestesi e gli amanti delle escursioni su Monte Morello conoscono e di cui potranno cogliere le diversità con la realtà attuale. Per tutti sarà una piacevole scoperta dal punto di vista storico-artistico ed anche paesaggistico.

L'edificio che ospita l'iniziativa e che fu la sede dell'antica Manifattura di Doccia, è sicuramente la cornice ideale per questa mostra: di particolare suggestione guardare queste mappe appese nell'atrio, che ci invitano al confronto tra la Sesto odierna e quella ottocentesca. Al di là del piacevole colpo d'occhio, vorremmo anche sottolineare l'importanza di questi disegni per comprendere l'evoluzione del territorio nel tempo. I cabrei costituiscono infatti una delle serie archivistiche più interessanti per lo studio della storia del paesaggio urbano e rurale.

L'esposizione ha un suo ordine logico, ma ciascun visitatore potrà trovare un proprio percorso, soffermarsi sulla zona che conosce di più, magari su quella dove si trova la sua casa, o quella di conoscenti, e se per lui quella porzione di territorio sestese non è nota, sarà l'occasione per scoprirla. Una mostra come questa si presta a tante chiavi di lettura: non solo oggetto di studi specialistici, ma anche di semplice curiosità.

IL TERRITORIO RAPPRESENTATO

Antichi cabrei dell'area di Sesto Fiorentino

Visite guidate i giorni:

30 marzo, 20 aprile, giovedì ore 18.00

1 aprile, 8 aprile, sabato ore 10.00

Prenotazioni al n.0554496851/8

Sono previste su richiesta anche visite guidate per le scuole

Si ringraziano

per il sostegno **il marchese Lionardo Lorenzo Ginori Lisci**

per la collaborazione **Rita Balleri e Oliva Rucellai**

per l'aperitivo **il Bar Le Fornaci di Doccia**

La mostra è visibile nello orario di apertura
della biblioteca:

lunedì	14.30 - 19.30
martedì e giovedì	09.00 - 23.00
mercoledì e venerdì	09.00 - 19.30
sabato	09.00 - 17.00
domenica	10.00 - 13.00

Biblioteca Ernesto Ragionieri

Piazza della Biblioteca 4

50019 Sesto Fiorentino

tel 055 449 68 51

biblioteca@comune.sesto-fiorentino.fi.it

www.comune.sesto-fiorentino.fi.it/biblioteca/home

COME ARRIVARE

Bus

dalla stazione di Firenze:

linea 2 o 28, fino alla fermata Cimitero, da qui a piedi per il viale XX settembre fino all'area residenziale di Doccia

dalla stazione di Sesto Fiorentino:

linea 64 fino al capolinea

Treno

Direzione Pistoia-Viareggio, fermata Stazione di Sesto Fiorentino

Auto

Dal Cimitero di Sesto Fiorentino, viale XX settembre, parcheggio scoperto. In via delle Porcellane, parcheggio coperto con posti riservati per disabili.

