

Curriculum vitae et studiorum di Enio Bruschi

Enio Bruschi
Nato a Firenze il 27/05/1971.
Residente in Via Aurelio Saffi 5
Sesto Fiorentino 50019 (FI).
email enio.bruschi@mail.econsiag.it

Titolo di studio

Maturità scientifica conseguita nel 1990 presso il "Liceo scientifico E. M. Agnoletti" di Sesto Fiorentino.

Laurea in lettere moderne, indirizzo di filologia italiana, conseguita presso la Facoltà di lettere e filosofia dell'Università degli studi di Firenze il 21 febbraio 2001. Voto riportato: 110 / 110 e lode. Titolo di tesi: *Il palio dei buffi di Aldo Palazzeschi. Saggio di edizione critica* (rel. Prof. Rosanna Bettarini).

Conoscenza della lingua inglese

Ottima conoscenza della lingua inglese, sia orale sia scritta. La conoscenza della lingua è stata approfondita in due soggiorni studio in Gran Bretagna.

Conoscenza della lingua francese

Discreta conoscenza della lingua francese scritta, sufficiente conoscenza della lingua francese orale. Al fine di preparare l'esame universitario di Lingua e letteratura francese (superato con la votazione di 30/30) ho frequentato, dall'ottobre 1995 al giugno 1996, un corso intensivo di francese di I livello presso l'Institut Français "Grenoble" di Firenze.

Conoscenza informatica

Ottima conoscenza dell'ambiente Windows e discreta conoscenza dell'ambiente Apple McIntosh. Ottima capacità di impiego di programmi di videoscrittura, masterizzazione, scansione e del pacchetto Office. Ottima conoscenza dei programmi di posta elettronica e dei browser Internet. Conoscenza del software di catalogazione bibliografica ISIS. Buona conoscenza dell'utilizzo a fini di comunicazione istituzionale dei social network, in particolare Facebook.

Attività lavorativa presso il Comune di Sesto Fiorentino

- Dal 22 giugno 2016 rivesto l'incarico di Capo di Gabinetto del Sindaco e Posizione Organizzativa per l'area "Staff del Sindaco" nell'ambito della struttura amministrativa "Settore Segreteria Generale" del Comune di Sesto Fiorentino;
- Dal 1 ottobre 2014 al 21 giugno 2016 ho rivestito l'incarico di Posizione Organizzativa per l'area "Cultura, Biblioteca e promozione turistica" nell'ambito della struttura amministrativa "Settore Politiche Educative, Culturali ed Abitative" del Comune di Sesto Fiorentino. In questi anni ho svolto il ruolo di responsabile e ho sovrinteso all'intera programmazione delle attività culturali (per adulti e ragazzi) della Biblioteca "Ernesto Ragionieri" di Sesto Fiorentino. Nel 2016 in particolare ho curato, in collaborazione con l'Associazione "Amici di Leonardo Sciascia", la serie di incontri *Genealogie indirette* (26 settembre-27 ottobre 2016) i cui atti sono stati

pubblicati nella rivista "Todo modo", a. VII (2017), Vol. VII, Firenze, Leo S. Olschki editore, pp. 147-209.

- Dal 1 giugno al 30 settembre 2014 ho rivestito l'incarico di funzionario culturale (cat. D3), inquadrato nella struttura amministrativa "Settore Educativo, Culturale e Sportivo" del Comune di Sesto Fiorentino, con le seguenti funzioni: programmazione e gestione amministrativa e tecnico-organizzativa spazi culturali polivalenti, monitoraggio delle attività, coordinamento e gestione delle attività volte allo sviluppo di nuovi spazi culturali, programmazione di iniziative culturali direttamente ideate e organizzate dal settore quali mostre e manifestazioni di arte visiva e coordinamento su progetti di soggetti terzi (associazioni, fondazioni, ecc.), vigilanza contratti di servizio e convenzioni inerenti il Teatro della Limonaia, Associazione Atto Due, il Centro espositivo Antonio Berti, la Scuola di Musica, il Festival Intersezioni, il Polo Scientifico, l'Istituto Ernesto De Martino, la comunicazione dei servizi culturali e della Biblioteca; gestione diretta del personale assegnato nell'ambito dell'articolazione del Servizio definita dal Dirigente; attuazione monitoraggio dell'efficienza dei servizi all'utenza; supervisione e controllo di attuazione dei servizi di pulizie, guardiania e vigilanza del complesso di Doccia assegnate in global service, in costante contatto con l'ufficio economato; gestione delle determinazioni di impegno di spesa; predisposizione dei contenuti delle procedure di gare e appalti e regolamenti dei servizi inerenti il peg dell'ufficio di competenza; attività di promozione del Polo Culturale; supporto al dirigente del Settore per la gestione delle risorse umane, strumentali e finanziarie;

- Dal 1 ottobre 2008 al 27 maggio 2014 ho rivestito, ex art. 90 TU 267/2000, a seguito di decreto del Sindaco n. 8 del 24.09.2008, l'incarico di Responsabile della U.O.A. "Gabinetto del Sindaco, monitoraggio strategico e controllo partecipate", struttura amministrativa autonoma alle dirette dipendenze del Sindaco che svolge attività di segreteria del Sindaco, supporto amministrativo alla Giunta Comunale, controllo giuridico-finanziario delle società partecipate, rapporti istituzionali, rapporti con i cittadini, istituti di partecipazione, monitoraggio, impulso e controllo politico-amministrativo dell'attività dell'Ente, Ufficio stampa, grafica e comunicazione, responsabilità del cerimoniale istituzionale dell'ente e delle manifestazioni istituzionali, cooperazione internazionale e gemellaggi. L'incarico è stato riconfermato, con decreto del Sindaco n. 10 del 15.06.2009 fino alla scadenza del mandato amministrativo.

- Dal 1 agosto 2004 al 30 settembre 2008 ho rivestito, ex art. 90 TU 267/00, l'incarico di Responsabile della U.O. "Staff del Sindaco", inquadrata inizialmente nella struttura amministrativa del Settore "Affari generali e legali" e a partire dal dicembre 2004 nel settore Direzione Generale del Comune di Sesto Fiorentino, con contratto di lavoro subordinato di diritto privato a tempo determinato, cat D3 – Funzionario Amministrativo.

In particolare, nel corso dell'attività svolta presso il Comune di Sesto Fiorentino ho avuto la responsabilità, fra l'altro:

- della estensione del Regolamento comunale degli Istituti di Partecipazione (approvato con Delibera del Consiglio Comunale n. 50/2007), previsto dal TU 267/00 e dallo Statuto Comunale, di concerto con il Segretario Generale;

- della estensione del Disciplinare del Cerimoniale del Comune di Sesto Fiorentino (approvato con Delibera della Giunta Comunale n. 115/2007 e successivamente

modificato ed integrato), che disciplina e regola in dettaglio lo svolgimento di tutte le celebrazioni ufficiali dell'Ente;

- della estensione del Disciplinare per la concessione delle "Seste d'oro" (approvato con Delibera della Giunta Comunale n. 193/2008), massimo riconoscimento civico cittadino a quanti abbiano, con speciali meriti, illustrato la collettività, e delle connesse attività ed iniziative di conferimento;

- della estensione delle Disposizioni in merito alla concessione del patrocinio e della adesione del Comune di Sesto Fiorentino (approvato con Delibera della Giunta Comunale n. 214/2008);

- della estensione del Regolamento comunale per il Conferimento della cittadinanza onoraria del Comune di Sesto Fiorentino (approvato con Delibera del Consiglio comunale n. 39/2010);

- della estensione del progetto di massima e del protocollo d'intesa con l'Università di Firenze-Polo Scientifico Universitario "Open Lab" (approvato con Delibera della Giunta Comunale n. 10/2011) per la realizzazione presso la Biblioteca "Ernesto Ragionieri" di Sesto Fiorentino di iniziative annuali di divulgazione scientifica, in particolar modo rivolte ai bambini ed agli istituti superiori del territorio, che hanno assunto il nome di "Scientificamente";

- della estensione del progetto di massima e del protocollo d'intesa con l'Istituto Gramsci Toscano (approvato con Delibera della Giunta Comunale n. 33/2011) per la realizzazione presso la Biblioteca "Ernesto Ragionieri" di Sesto Fiorentino di iniziative annuali di approfondimento filosofico e sociopolitico ("Lecture gramsciane in Biblioteca");

- della definizione della programmazione del "Discorso sulla Repubblica", iniziativa pubblica realizzata dal Comune di Sesto Fiorentino dal 2010 al 2013 in occasione della festività della Repubblica in cui si approfondisce il dettato costituzionale e che ha visto la partecipazione di figure di rilievo del panorama giuridico e istituzionale italiano (es. Giovanni Maria Flick, Roberto Zaccaria, Giuseppe Quattrocchi, etc);

- della elaborazione e realizzazione dei programmi annualmente approvati dalla Giunta Comunale, a partire dal 2007, della "Settimana della Pace" del Comune di Sesto Fiorentino, formati di approfondimento su tematiche legate ai conflitti ed alla geopolitica internazionale, in particolare in collaborazione con gli istituti scolastici superiori della nostra città, che ha visto, fra l'altro, la costante collaborazione con la rivista di geopolitica "Limes" con la presenza a Sesto Fiorentino del Direttore Lucio Caracciolo e di altri collaboratori della rivista;

- della estensione degli atti istitutivi della Consulta Comunale "Pari Opportunità" (Delibera della Giunta Comunale n. 42/2008) e della Consulta Comunale "Comitato Unitario Antifascista" (Delibera della Giunta Comunale n. 260/2008) nonché della organizzazione e realizzazione dei relativi programmi di iniziative, eventi e celebrazioni annuali;

- della definizione, gestione, programmazione e realizzazione, negli anni 2004-2017, della principale rassegna di eventi del Comune di Sesto Fiorentino "Sesto d'Estate", che ha visto, oltre alla diffusa organizzazione di numerose iniziative sul territorio da parte del mondo associativo locale, la presenza a Sesto Fiorentino di grandi nomi della musica italiana ed europea (Jetro Tull, Elvis Costello, Tori Adams, Roxy Music, Francesco De Gregori, Nick Cave, Franco Battiato, etc.) e dell'organizzazione del tradizionale concerto gratuito della Liberazione (1° settembre) in Piazza Vittorio Veneto, che ha visto la presenza di artisti italiani di rilievo quali Edoardo Bennato, PFM, Baustelle, Piero Pelù, Irene Grandi, Banda Bardot, etc.

- della definizione, gestione, programmazione e realizzazione, a partire dell'anno 2007 della principale rassegna culturale del Comune di Sesto Fiorentino, "Maggio di Libri", che vede ogni anno un programma comprensivo di molte decine di iniziative culturali dedicate principalmente alla promozione del libro e della lettura, anche grazie al coordinamento delle attività delle associazioni presenti sul territorio ed alla collaborazione con gli istituti scolastici, con la presenza di scrittori come Valerio Massimo Manfredi, Dacia Maraini, Sandro Veronesi, Lara Cardella, Mariella Murgia, Andrea Vitali, Silvia Ballestra, Marco Vichi, Stefano Benni, Andrea De Carlo, Massimo Carlotto, etc;
- della elaborazione e realizzazione, nell'ambito della rassegna "Maggio di Libri", dell'indagine "La lettura a Sesto Fiorentino" (2008), svolta in collaborazione con l'Ufficio statistica del Comune di Firenze, con somministrazione di questionari con metodologia CATI e successiva elaborazione dei dati e pubblicazione dei risultati su apposito cd e presentazione pubblica;
- della programmazione e realizzazione annuale dei progetti educativi "A scuola di cittadinanza" e "La Nostra Costituzione" (dal 2007 al 2014) volti alla conoscenza delle istituzioni locali e della Costituzione nelle classi terze delle scuole secondarie di primo grado (l'edizione 2010 è stata selezionata e presentata presso gli "Stati Generali della Scuola" tenutisi a Lucca l'8 marzo 2011). I progetti hanno consistito nell'organizzazione di incontri del Sindaco nelle scuole sul tema della Costituzione e nella formazione di una "Giunta degli Studenti" e di un "Consiglio Comunale degli Studenti" che si sono riuniti ed hanno discusso e deliberato sulle questioni di maggior rilievo per la vita cittadina. Mi sono occupato anche della estensione di apposito protocollo d'intesa con le scuole secondarie di primo grado del Comune di Sesto Fiorentino (approvato con Delibera della Giunta Comunale n. 258/2008);
- della definizione, gestione, programmazione e realizzazione dei due principali eventi espositivi del Comune di Sesto Fiorentino:
 - "Il Comune di Vetro" (dal 2007 al 2014), organizzato in collaborazione con il Gruppo Gualdo, e talvolta con altre istituzioni culturali fiorentine, che ha visto, nella duplice sede espositiva (Palazzo Comunale e Chiesa di Gualdo) la presenza di opere di artisti di grande rilievo nazionale e internazionale. Le singole edizioni sono state allestite in collaborazione con Antonio Natali, Direttore della Galleria degli Uffizi. Edizione 2007, *Gianni Cacciarini, Rodolfo Ceccotti Giovanni Paszkowski, Piero Vignozzi*; edizione 2008, *L'opera grafica di Primo Conti (1988-2008). A vent'anni della scomparsa*; edizione 2009, *Maria Luigia Guaita e "Il Bisonte". Opere grafiche da Carlo Carrà a Henry Moore*; edizione 2010, *Fidolini. Ordinario-Straordinario. Dipinti disegni acqueforti*; edizione 2011, *Salvatore Cipolla. L'eredità di un maestro. Opere dalla Fondazione Salvatore Cipolla*; edizione 2012, *Fernando Farulli. Dipinti* (su tre sedi espositive); edizione 2013, *Piero Tredici. Finestre*; edizione 2014, *Enzo Faraoni, Un 'antico' maestro di oggi* (aprile-maggio 2014); Ogni edizione ha previsto anche il coordinamento delle attività di realizzazione dell'apposito catalogo.
 - "Alto Basso. Alla Soffitta e al Berti" (dal 2010 al 2018), in collaborazione con la realtà associativa "La Soffitta - Lo Spazio delle Arti" di Sesto Fiorentino, realizzata nella duplice sede espositiva (Centro Espositivo Antonio Berti e Unione Operaia di Colonnata). Edizione 2010, *Sigfrido Bartolini nel segno e nel vetro*; edizione 2011, *Guido Spadolini. Ritratto di un'artista della prima metà del '900*; edizione 2012, *Francis Bacon. La dissacrazione del corpo umano*; edizione 2013, *La bellezza dell'arte. Da Guercino a Basquiat*; edizione 2014, *La grafica di Max Klinger* 2015, *La Vergine e la Femme Fatale. L'eterno femminino nell'immaginario grafico del Simbolismo e*

dell'Art Nouveau, edizione 2016, *Antonio Berti (1904-1990)*, 2017. In corso di realizzazione, per l'anno 2018, l'edizione dedicata all'opera di Giuliano Pini. Ogni edizione ha previsto anche il coordinamento delle attività di realizzazione dell'apposito catalogo.

- Ho seguito la realizzazione dell'Accordo di Valorizzazione della Tomba della Montagnola, d'intesa con SABAP, approvato dalla Giunta Comunale nel corso nell'anno 2017 e la realizzazione del protocollo di intesa con il DIDA (Università di Firenze) per la collaborazione in attività concernenti il paesaggio ed il territorio, anch'esso approvato nell'anno 2017. Ho seguito anche la realizzazione delle attività connesse all'accordo di valorizzazione, in particolar modo: *Il percorso archeologico dello Zambra. Promozione del patrimonio etrusco tra tradizione e prospettive*, tenutosi presso la Biblioteca "Ernesto Ragionieri" il 6 novembre 2017 e *Disegnare il paesaggio delle archeologie a Sesto Fiorentino Strategie e progetti per il percorso dello Zambra*, programmato per il 26 gennaio presso la "Biblioteca Ernesto Ragionieri", entrambi organizzati con SABAP e DIDA.

- Ho lavorato, con il Sindaco, alla organizzazione e realizzazione della mostra *La fabbrica della bellezza. La manifattura Ginori e il suo Popolo. Videoritratti di Matilde Gagliardo*, curata da Tomaso Montanari e Livia Frescobaldi Malenchini, tenutasi presso la Biblioteca "Ernesto Ragionieri" di Sesto Fiorentino dal 14 giugno al 1 ottobre 2017.

- Ho curato, d'intesa con il Sindaco, la realizzazione e la redazione del Protocollo d'intesa con il *trustee* Guicciardini per la fruizione pubblica del Giardino della Villa Corsi Salviati, approvato dalla Giunta Comunale nell'anno 2017.

- Sto seguendo, d'intesa con il Sindaco, la redazione dell'Accordo di Valorizzazione per il Museo di Doccia.

Ho curato la definizione e realizzazione dei programmi culturali connessi ad eventi celebrativi di natura istituzionale promossi dalla Giunta Comunale e dal Sindaco. Fra questi ultimi, le celebrazioni del 60° anniversario della Repubblica (2005, con la presenza del Vicepresidente del CSM Luigi Berlinguer e di studiosi come Romano Luperini, Arnaldo Bruni, Marino Biondi, etc.); il 60° anniversario della Costituzione (2008, con la presenza di costituzionalisti come Stefano Merlini, Paolo Caretti, Umberto Allegretti); le celebrazioni per il ventennale della caduta del muro di Berlino (2009, con la presenza dello storico Andrea Graziosi e di Lucio Caracciolo); il 40° anniversario dello Statuto dei lavoratori (2010, con la presenza del ministro Tiziano Treu) ed il programma di manifestazioni in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia (2011), ricco di incontri, seminari, proiezioni cinematografiche, mostre documentarie, con la presenza di studiosi come Mario Isnenghi, Mimmo Franzinelli, Sandro Rogari, Nicoletta Maraschio, Carlo Sorrentino, Anna Masecchia, Cosimo Ceccuti, Fabio Bertini, Raffaella Setti etc. (una delle iniziative ha ricevuto il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri); il 30° anniversario dell'omicidio di Aldo Moro (2008, con la presenza dello storico Silvio Pons) ed il 90° anniversario della fine della I Guerra Mondiale (2008, con la presenza dello storico Daniele Ceschin).

Sto curando il progetto "1938-2018", realizzato dal Comune di Sesto Fiorentino con gli Istituti scolastici del territorio nella ricorrenza degli ottanta anni delle leggi razziali e che si terrà nel mese di aprile 2018 ed il progetto "1848. Un anno rivoluzionario", in accordo con il Comitato Nazionale Associazioni Risorgimentali, che si terrà nel novembre 2018.

- Ho sovrinteso alle attività di informazione e comunicazione dell'Ufficio Stampa di Sesto Fiorentino, inquadrato nella struttura di "Staff del Sindaco" prima e in quella della U.O.A. "Gabinetto del Sindaco, monitoraggio strategico e controllo partecipate" poi, che si è occupato sia dei rapporti con i media tradizionali sia dell'impiego di strumenti web e social network (Facebook e Twitter) sia della predisposizione, stampa e diffusione del periodico "sesto fiorentino" (5 numeri annui, 20.000 copie caduno) sia di specifici supplementi dedicati (es. la curatela della brochure storico-architettonica "Via Cavallotti", realizzata in occasione della ristrutturazione della storica via cittadina e distribuita in 1500 copie).
- Sovrintendo alle attività di informazione e comunicazione dell'Ufficio Stampa e comunicazione del Comune di Sesto Fiorentino, inquadrato nella struttura di "Staff del Sindaco" nell'ambito della struttura amministrativa "Segreteria Generale".

Ho sovrinteso alle attività di cooperazione e gemellaggi dell'Ente affidate alla struttura da me diretta (dal 2004 a tutt'ora), con la programmazione e realizzazione di numerose attività ed iniziative pubbliche a sostegno della causa del popolo saharawi, gemellato con il Comune di Sesto Fiorentino dal 1985. Fra queste l'iniziativa "Nord Africa Pane e democrazia" (2011), in collaborazione con l'I.I.S.S. "Calamandrei" di Sesto Fiorentino con la presenza di rappresentanti della Repubblica Araba Saharawi Democratica e del giornalista free-lance Gilberto Mastromatteo; l'iniziativa "L'Africa in rivolta. Il Mediterraneo in fiamme e il ruolo dell'Europa" (2011), in collaborazione con la rivista "Limes"; l'iniziativa "Benvenuta Aminatou" (2012), che ha visto la presenza a Sesto Fiorentino della cittadina onoraria Aminatou Haidar, militante per i diritti umani e l'incontro pubblico con il presidente della Repubblica Saharawi Democratica Mohamed Abdelaziz (2012). Fra le missioni organizzate, quella del Sindaco Gianni Gianassi nei territori occupati del Sahara Occidentale per la consegna della cittadinanza onoraria ad Aminatou Haidar (2011), cui ho partecipato personalmente, e la missione del Sindaco Gianni Gianassi alla Assemblea Generale dell'ONU (2012) per essere audito dalla IV Commissione come *petitioner* sulla questione della violazione dei diritti umani nel Sahara Occidentale. Ho seguito e sovrinteso, nel corso degli anni 2015-2016, alla costituzione del Centro di Documentazione "M. Abdel-Aziz" istituito presso la Biblioteca "Ernesto Ragionieri" e contenente volumi e documentazione relativa alla RASD.

Dal maggio 2013 all'aprile 2014 sono stato team leader del gruppo di lavoro intersettoriale interno all'Ente che, anche in collaborazione con partner esterni con competenze formative e comunicative, sta curando la ideazione e realizzazione (cartacea e multimediale) del bilancio di mandato del Sindaco Gianni Gianassi (2004-2014). Il bilancio di mandato è stato presentato pubblicamente il 5 aprile 2014.

Attività svolte ed in corso connesse alla promozione turistica del territorio

- Ho curato la redazione del protocollo d'intesa (approvato con Delibera della Giunta Comunale n. 44/2007) che ha regolato i rapporti del Comune di Sesto Fiorentino (dal 2007 al 2012) con il "Wisconsin, Michigan and Duke University Program of Study Abroad" e la connessa programmazione turistica e didattico-culturale degli studenti statunitensi, nonché di partnership linguistica, che ha legato il programma universitario statunitense all'attività dell'Amministrazione del Comune di Sesto Fiorentino e alle realtà associative e didattiche del territorio, oltretutto la

- pubblicazione della guida in lingua inglese “Sesto Fiorentino. A bit of history” (3.000 copie), successivamente ristampata a cura dell’Associazione “Pro loco” di Sesto Fiorentino;
- Ho curato la redazione del protocollo di intesa fra Comune di Sesto Fiorentino, Istituzione “Sesto Idee”, Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana e Associazione Pro Loco di Sesto Fiorentino (approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 134 del 28.06.2011) avente ad oggetto il “servizio di apertura e chiusura del sito archeologico Tomba etrusca della Montagnola a Sesto Fiorentino”, che ha consentito l’apertura al pubblico del tumulo etrusco della Montagnola per un periodo di 6 mesi (fino al 31.12.2011);
 - Ho curato la redazione del “Progetto di valorizzazione culturale del Tumulo Etrusco della Montagnola (Sesto Fiorentino), sottoposto per finanziamento alla Regione Toscana nell’ottobre 2011 Tale progetto ha visto l’erogazione, con decreto n. 5143 del 15 novembre 2011, di un contributo di euro 5400 all’Istituzione “Sesto Idee” per la valorizzazione del sito (aperture e chiusure, manutenzione aree adiacenti, nuova segnaletica, organizzazione di visite guidate attraverso l’Associazione Pro Loco). Il progetto complessivo prevede inoltre l’ipotesi di realizzazione, da parte del Comune di Sesto Fiorentino, di una passerella pedonale in legno sul torrente Zambra, in corrispondenza della tomba della Montagnola, al fine di agevolare l’accesso turistico, e per la quale il Consorzio di Bonifica ha fornito il progetto preliminare. L’opera è stata inserita nel Piano delle Opere Pubbliche del Comune di Sesto Fiorentino. Valore complessivo del progetto euro 81.500;
 - Ho curato la progettazione e realizzazione nell’ambito di “Sesto d’Estate 2014”, d’intesa con l’Associazione “Pro Loco”, della prima edizione delle “Passeggiate in città”, realizzate anche con il contributo del tessuto commerciale locale, successivamente ripetute ogni anni con più appuntamenti anche di natura stagionale;
 - Ho coordinato per conto dell’Amministrazione, da giugno 2014 al dicembre 2016, il progetto culturale-turistico “Il Medioevo alle porte di Firenze”, organizzato in collaborazione con i Comuni di Campi Bisenzio e Signa e con l’Associazione Pro Loco. Tale progetto, che coinvolge anche il tessuto economico locale, prevede, fra l’altro, una seconda edizione delle “Passeggiate in città” e l’organizzazione, presso la Biblioteca Ernesto Ragionieri, dell’iniziativa per bambini “Una giornata nel medioevo”;
 - Dal 2014 al 2016 ho curato la realizzazione del programma dell’Amministrazione Comunale per “Arcobaleno d’Estate”, progetto di promozione culturale e turistica organizzato annualmente dalla Regione Toscana;
 - Ho organizzato, congiuntamente alla Associazione “Pro Loco”, la realizzazione di una apertura straordinaria al pubblico (attraverso gruppi guidati e mediante prenotazione) della Tomba etrusca della Mula (Sesto Fiorentino), anche con il supporto e coinvolgimento di esercizi commerciali locali realizzata nell’ambito della “Settimana della Cultura” indetta dalla Regione Toscana (9-19 ottobre 2014);
 - Ho sovrinteso al progetto denominato “Passeggiate in villa”, che prevede con lo stabile riproporsi dell’esperienza delle “Passeggiate in città”, la possibilità di accedere, in orari e giorni stabiliti, con visite guidate, alla principali ville storiche presenti sul territorio (Villa di Carmignanello, Villa Paolina, Villa Corsi Salviani, etc.);
 - Ho curato la progettazione della nuova edizione del format “Fatti luoghi e personaggi” (febbraio-marzo 2015) orientata anche alla valorizzazione e promozione di eccellenze del territorio (dalle testimonianze etrusche all’archivio

- della ceramica), anche con il coinvolgimento di associazioni del territorio: Associazione Anziani, Auser, Pro Loco, che ho seguito fino a giugno 2016.
- Nel maggio 2015 ho curato la realizzazione della “Fiera di Primavera 2015” del Comune di Sesto Fiorentino, format culturale ed enogastronomico, che ha visto la realizzazione di circa 130 iniziative di promozione culturale, commerciale ed enogastronomica nel centro cittadino.
 - Nel maggio 2016 ho curato la realizzazione della “Maggio in centro” del Comune di Sesto Fiorentino, format culturale ed enogastronomico, che ha visto la realizzazione di circa 20 iniziative nel centro cittadino.
 - Nel maggio 2017 ho curato, d’intesa con il SUAP del Comune di Sesto Fiorentino, l’ideazione e l’organizzazione di “Gnamo”, format culturale ed enogastronomico, che ha visto la realizzazione di circa 150 iniziative, di cui è in preparazione l’edizione 2108.

Altre attività culturali a partire dal giugno 2014 svolte per il Comune di Sesto Fiorentino

- Dal giugno 2014 al giugno 2016 ho curato la nuova programmazione (ottobre-dicembre) della Sala Ragazzi della Biblioteca “Ernesto Ragionieri”.
- Nel mese di settembre 2014 ho curato la programmazione della III edizione del format poetico “Il Respiro del Novecento” (ottobre-novembre 2014);
- Fra giugno e settembre 2014 ho progettato il nuovo format culturale “Imparare a leggere i classici” (realizzazione prevista: novembre-dicembre 2014), che ha visto successive edizioni fino all’anno 2017.
- Da giugno 2014 a giugno 2016 ho programmato e gestito le attività della biblioteca viaggiante “La Pina”;
- Ho seguito la programmazione delle attività culturali del Centro Espositivo “Antonio Berti” e la redazione del nuovo disciplinare di utilizzo dello spazio, successivamente approvato dalla Giunta Comunale;
- Ho seguito la programmazione delle attività culturali della Sala “Vincenzo Meucci” e la redazione del nuovo disciplinare di utilizzo dello spazio, successivamente approvato dalla Giunta Comunale;
- Ho coordinato la realizzazione del progetto “Toscana: un ponte fra popoli e culture” sottoposto il 29.9.2014 per cofinanziamento alla Regione Toscana in previsione della Festa della Toscana (30 novembre 2014);
- Ho coordinato un progetto di mappatura degli spazi teatrali amatoriali e culturali locali, finalizzato alla sua messa in rete e pubblicizzazione unitaria degli eventi connessi, successivamente messa in rete sul sito della Biblioteca “Ernesto Ragionieri”;;
- Ho seguito la realizzazione e la predisposizione degli atti amministrativi del progetto di partecipazione culturale “La cultura ti mette... in Sesto”, con l’ausilio dell’azienda Sociolab, cofinanziato dall’Autorità Regionale per la Partecipazione, che ha visto il coinvolgimento del mondo delle associazioni culturali e della città, che si è svolto e concluso nel corso dell’anno 2015, ed è stato debitamente rendicontato all’Autorità;
- Ho collaborato alla redazione del progetto “Media Make Lab”, in collaborazione con l’Assessorato alla pubblica istruzione ed alla Associazione Simpatico Mimetico. Tale progetto è stato sottoposto per cofinanziamento al Miur;
- Ho coordinato l’implementazione della comunicazione delle attività culturali e della biblioteca attraverso i social media (potenziamento della presenza su facebook, apertura di un profilo Twitter ed Instagram);

- Sto curando il progetto di divulgazione musicale “Libro e... Opera”, in collaborazione con l’Associazione Anziani, con la Società per la Biblioteca Circolante e con la presenza della musicologa Katuscia Manetta che prevede la realizzazione di quattro incontri pubblici sul tema dell’opera lirica nell’ambito di “Maggio di Libri” 2018.

Curatele editoriali ed editing per pubblicazioni del Comune di Sesto Fiorentino

- Ho curato il progetto editoriale e l’editing del volume *Sesto Fiorentino nella lotta contro il fascismo ed il nazismo* (2013), realizzato in collaborazione con l’Istituto Storico della Resistenza in Toscana e curato dal prof. Ivano Tognarini;
- Sto curando la seconda edizione ampliata del volume *Sesto Fiorentino nella lotta contro il fascismo ed il nazismo*, la cui uscita è prevista per il mese di aprile per conto di AB edizioni;
- Ho curato il progetto editoriale e l’editing del volume *L’eccidio del pane a Sesto Fiorentino. Il 5 maggio del 1898* (2013), con un saggio del prof. Fabio Bertini.
- Ho curato con l’autore il progetto editoriale e l’editing del volume *Diario di Anabah* (2013) di Enrico Solito, pediatra impegnato in Afghanistan per conto dell’associazione Emergency.
- Ho curato il progetto editoriale e l’editing del volume *1970/2010. 40° dello Statuto dei lavoratori* (2010), con riedizione dello Statuto e un saggio del prof. Tiziano Treu.
- Ho curato il progetto editoriale e l’editing del volume contenente la ristampa della *Dichiarazione universale dei diritti umani* (2010) edita in occasione del 60° anniversario.
- Ho curato il progetto editoriale e l’editing del volume *Evviva la Costituzione* (2008), in occasione del 60° anniversario, contenente la ristampa della Carta costituzionale ed un saggio del prof. Stefano Merlini.

Altre attività lavorative

- Nel triennio 2003-2005 sono stato collaboratore del progetto “Archivi Digitali del 900”, finanziato dal MIUR e sviluppato con la collaborazione del Centro Studi “Aldo Palazzeschi” dell’Università di Firenze e delle Università di Torino e Genova. Mi sono occupato in particolare della definizione e predisposizione delle maschere di inserimento ricerca e catalogazione secondo gli standard internazionali ISAD(G) e ISAAR con specifico riferimento alla catalogazione archivistica dei manoscritti di Aldo Palazzeschi conservati presso il Centro di Studi.
- Da ottobre 2001 a giugno 2004 ho collaborato, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, come documentalista e bibliotecario, con il Centro di Documentazione (CeDEaS) dell’Unità Operativa di Educazione alla Salute ASL n. 10 di Firenze, occupandomi, in autonomia e quale unico incaricato, di acquisto, catalogazione, gestione e diffusione selettiva della documentazione (anche mediante predisposizione di bibliografie tematiche, newsletter periodiche, etc.), delle attività di biblioteca (orientamento e reference, acquisto, catalogazione di libri, riviste e prestito mediante sistema ISIS e rapporti con lo SDIAF) e della gestione del sito web del centro di documentazione. In particolare mi sono occupato delle procedure di adesione del CeDEaS allo SDIAF (Sistema Documentario Integrato dell’Area Fiorentina) e del periodico aggiornamento del catalogo on line.
- Dal dicembre 2001 al luglio 2004 sono stato Presidente del Consiglio di Amministrazione di “Qualità e Servizi S.p.a.”, azienda fondata nel 1996 a capitale misto pubblico-privato (socio privato Pedus Service S.r.l.) per la gestione della ristorazione scolastica dei Comuni di Sesto Fiorentino, Signa, Fiesole, Campi Bisenzio e Istituto degli Innocenti di Firenze (capitale sociale 312.000 euro).

Principali esperienze formative

- Ho partecipato nel periodo dal 14 maggio al 12 ottobre 2007 (per complessive n. 20 giornate) al Corso di Perfezionamento per la Dirigenza nell'Ente Locale (COPERFEL) presso la Scuola in Direzione Aziendale dell'Università Bocconi di Milano, superando l'esame finale e conseguendo il relativo titolo di perfezionamento riconosciuto con Decreto Rettorale 21 dicembre 2007 n. 750 ai sensi della L. 19 novembre 1990, n. 341, art. 6.
- Ho frequentato dal marzo 2002 all'ottobre 2003 il Master in Direzione e Gestione di Biblioteca organizzato dalla Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, comprendente circa 130 ore di aula strutturate in 5 moduli con rilascio di relativo attestato. Deve essere sostenuta la tesi finale.
- Dal gennaio 2003 al marzo 2006 ho frequentato il Dottorato di ricerca in "Storia della Lingua, Filologia e Letteratura italiana" presso l'Università per Stranieri di Siena, con borsa di studio, senza sostenere l'esame finale.
- Ho partecipato nel novembre 2003 ad un corso di formazione di 4 ore (curato dalla società "Palinsesto") sull'impiego dell'applicativo ISIS "Presto!" e nel marzo 2003, presso la ASL 10 di Firenze, ad un corso di 12 ore sull'utilizzo del software ISIS per la catalogazione e gestione di documenti.
- Ho frequentato dall'ottobre 2000 all'agosto 2001 il corso per *Record Manager* (comprensivo di circa 230 ore di teoria e 300 di *stage* in azienda) organizzato dalla Regione Toscana e dal Fondo sociale europeo e volto alla formazione della figura professionale di *record manager*, specializzata nella gestione della documentazione corrente, di cui ho conseguito, al termine dello *stage*, il relativo attestato. Lo *stage* si è tenuto presso GE Power Systems Oil&Gas (Nuova Pignone S.p.a.) settore Manufacturing, dal 22 maggio all'8 agosto 2001, ed ha avuto ad oggetto la reingegnerizzazione dei flussi documentali ed informativi aziendali.

Principali pubblicazioni

- Ho curato la trascrizione integrale dei testi, accreditata nel volume, all'interno del *Carteggio Alessandro Parronchi-Umberto Bellintani (1947-1991)*, Firenze, Olschki, 2011.
- Ho curato il volume *I manoscritti di Aldo Palazzeschi. Catalogo*, con prefazione di Gino Tellini, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009, di cui è in preparazione la seconda edizione aggiornata ed ampliata;
- Ho pubblicato la recensione a *La biblioteca di Aldo Palazzeschi. Catalogo*, a c. di Simone Magherini (Edizioni di Storia e Letteratura), in "Studi Italiani", n. 32-33, XVI, 2 (2004) - XVII 1 (2005), pp. 280-285.
- Ho pubblicato l'articolo *La «fontana malata» di Aldo Palazzeschi. Edizione di un manoscritto inedito*, in "Studi Italiani", n. 31, XVI, 1 (2004), pp. 141-154.
- Ho pubblicato l'articolo *Pettegolezzi in Paradiso: curvature comiche del dantismo palazzeschi*, in *Palazzeschi e i territori del comico*, Atti del Convegno di Studi, Bergamo, 9-11 dicembre 2004, a cura di Matilde Dillon Wanke e Gino Tellini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2006, pp. 171-180.
- Ho pubblicato l'articolo *«Balazzeschi Aldo-Piazza Beccaria n° 3»*, in "Studi Italiani", n. 29, XV, 1 (2003), pp. 123-140.
- Ho curato con Marino Biondi la predisposizione per la stampa dell'intervento inedito di Luigi Baldacci, letto al Convegno su Fernando Tempesti (13 Giugno 2002, Biblioteca Nazionale di Firenze) e pubblicato negli Atti della Giornata di Studi per

Fernando Tempesti, Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, 13 giugno 2002, con il titolo *Tempesti scrittore*, pp. 11-18.

- Ho pubblicato, ampliato, il lavoro di tesi, in "Studi di filologia italiana", LIX (2001), pp. 166-438, col titolo *Progetto di edizione critica per «Il palio dei buffi» di Aldo Palazzeschi*.

Publicazioni in corso

- Sto lavorando all'edizione critica del volgarizzamento dell'*Eneide* di Virgilio di Ciampolo di Meo Mellone degli Ugurgieri, compresa nell'Edizione Nazionale dei Volgarizzamenti, per le Edizioni Salerno.

- Sto lavorando all'edizione critica de *Il palio dei buffi* di Aldo Palazzeschi, attesa nella collana "Carte Palazzeschi" per le Edizioni di Storia e Letteratura.

Ultime conferenze ed interventi pubblici

Il 6 settembre 2013 sono intervenuto in qualità di relatore alla presentazione del volume edito dal Comune di Sesto Fiorentino e dall'Istituto Storico della Resistenza in Toscana *Sesto Fiorentino nella lotta contro il fascismo ed il nazismo* presso la Biblioteca "Ernesto Ragionieri" di Sesto Fiorentino.

Il 12 dicembre 2012 ho organizzato e moderato, nell'ambito del format culturale "Sguardi" della Biblioteca "Ernesto Ragionieri", la presentazione del volume di Corrado Augias e Marco Vannini *Inchiesta su Maria*, Milano, Rizzoli, 2013.

Il 6 febbraio 2011, nell'ambito del format della Biblioteca "Ernesto Ragionieri" *Fatti, luoghi e personaggi* ho tenuto la conferenza *La Biblioteca Circolante: dal 1800 ai nostri giorni una realtà unica in Italia*.

Altre attività editoriali

- Ho curato, con Rosanna Bettarini, la revisione finale della edizione dei *Rerum Vulgarium Fragmenta*, a cura di Rosanna Bettarini, Torino, Einaudi, 2005.

Partecipazione a convegni nazionali ed internazionali

- Il 13-14 maggio 2004 ho partecipato al convegno nazionale su Ugo Ojetti (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze) con la relazione *Ugo Ojetti. Alla scoperta dei letterati (1895): elaborazione di un archetipo giornalistico*.

- L'8-10 dicembre 2004 ho partecipato al convegno internazionale "Aldo Palazzeschi e il comico" (Università degli studi di Bergamo) con l'intervento *Pettegolezzi in Paradiso: curvature comiche del dantismo palazzeschiiano*.

Borse di studio

La tesi di laurea *Il palio dei buffi di Aldo Palazzeschi. Saggio di edizione critica* ha ricevuto il "Premio di laurea Aldo Palazzeschi" per il 2001, bandito dall'Università di Firenze in ottemperanza alle volontà testamentarie dello scrittore, e consistente in una borsa di studio.

Docenze

Il 26 marzo 2010 ho effettuato una docenza di due ore nell'ambito del progetto "Volontari ad alta voce. Il valore della lettura ad alta voce nelle relazioni educative con i bambini" finanziato dal Cevot, dal titolo: *La Società per la Biblioteca Circolante: un'esperienza di pubblica lettura fra educazione popolare e censura*.

Altre attività

- Dal 1994 al maggio 2014 sono stato consigliere nel Consiglio di amministrazione della Società per la Biblioteca Circolante di Sesto Fiorentino, biblioteca popolare fondata nel 1869 che dal 1973, tramite convenzione con l'Amministrazione comunale di Sesto Fiorentino, cogestisce il servizio di pubblica lettura a Sesto Fiorentino.
- Dal 1995 al 2003 sono stato caporedattore della nuova serie della rivista semestrale di cultura e recensioni "Milleottocentosessantanove" (bicolore / 48 pp.), edita dalla Società per la Biblioteca Circolante di Sesto Fiorentino e distribuita, in tirature di 4.000 copie a numero, ai soci dell'associazione, ad enti ed istituzioni culturali.
- Ho pubblicato sulla rivista "Milleottocentosessantanove", n. 35 (2005), fra gli altri, l'articolo "I libri all'indice. Il caso della Biblioteca Circolante di Sesto Fiorentino – parte prima", pp. 13-17 e sul n. 36 (2005) "I libri all'indice. Il caso della Biblioteca Circolante di Sesto Fiorentino – parte seconda", pp. 10-17.
- Dal 1994 al maggio 2014 ho organizzato e realizzato, per conto della Società per la Biblioteca Circolante di Sesto Fiorentino, incontri e presentazioni di libri, sempre con la presenza degli autori, fra i quali:
 - Giorgio Fabre, *L'elenco. Censura fascista, editoria e autori ebrei*, Torino, Zamorani, 1998.
 - Luciano Canfora, *Giulio Cesare. Il dittatore democratico*, Bari, Laterza, 1999.
 - Marco Vannini, *Il volto del Dio nascosto. L'esperienza mistica dall'Iliade a Simone Weil*, Milano, Mondadori, 1999.
 - *Dell'uomo nobile*, a c. di Marco Vannini, Milano, Adelphi, 1999.
 - Mimmo Franzinelli, *I tentacoli dell'OVRA*, Torino, Bollati-Boringhieri, 2000;
 - Dario Biocca e Mauro Canali, *L'informatore: Silone, i comunisti e la polizia*, Milano, Luni, 2000.
 - Marco Vannini, *La morte dell'anima. Dalla mistica alla psicologia*, Le Lettere, Firenze, 2003.
 - Miguel Gotor, *Aldo Moro. Lettere dalla prigionia*, Torino, Einaudi, 2008.
 - Miguel Gotor, *Il memoriale della Repubblica*, Torino, Einaudi, 2011 (in collaborazione con il Comune di Sesto Fiorentino e l'Istituto Gramsci Toscano nell'ambito della serie "Lecture gramsciane in Biblioteca").
 - Lorenza Foschini, *Il cappotto di Proust. Storia di un'ossessione letteraria*, Milano, Mondadori, 2011.
 - Walter Veltroni, *L'isola e le rose*, Milano, Rizzoli, 2012.
- Ho curato, nel 1997, la creazione e l'implementazione del Fondo di Poesia Dialettale del 900 della Società per la Biblioteca Circolante di Sesto Fiorentino, consultabile presso la Biblioteca "Ernesto Ragionieri" di Sesto Fiorentino.
- Dal 2010 al maggio 2014, per la Società per la Biblioteca Circolante, ho organizzato e realizzato, nell'ambito della programmazione di "Maggio di Libri", la rassegna cinematografica-letteraria "La pagina e lo schermo", presso il Multisala Cinema Grotta di Sesto Fiorentino, comprensiva ad ogni edizione di tre proiezioni cinematografiche a tema cui sono abbinati i relativi approfondimenti letterari. I temi trattati sono stati: Marcel Proust (2010), Vasco Pratolini (2011), l'opera di Stanley Kubrick (2012), la distopia (2013) e la Grande Guerra (maggio 2014).

Autorizzazione al trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del dlgs 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.

Sesto Fiorentino, 24 gennaio 2018

In fede, Enio Bruschi