RACCONTI DI SCIENZA

Concorso scientifico–letterario e grafico dedicato alla figura di Sara Lapi

OGGETTO DEL BANDO

Il presente bando di concorso è dedicato per l'anno scolastico 2026-2027 alla seguente tematica:

L'inerzia: dalla meccanica dei corpi alla staticità dell'anima

In fisica, e più precisamente nella meccanica classica, l'inerzia è la tendenza naturale di un corpo a conservare il suo stato di quiete o di moto rettilineo uniforme, finché non interviene una forza esterna a modificarlo. Codificata nel primo principio della dinamica di Newton, rappresenta la resistenza fondamentale della materia a subire variazioni nel proprio stato: un sistema immobile tende a rimanere immobile, mentre un corpo in movimento continuerebbe indefinitamente per la sua strada se l'attrito o altre forze non lo frenassero. Questo principio non descrive soltanto il comportamento dei corpi nello spazio, ma si fa metafora universale della condizione umana. Traslata sul piano psicologico e sociale, l'inerzia diventa quella forza invisibile dell'abitudine, la tendenza profonda a rimanere immobili o nella propria comfort zone, resistendo al cambiamento fino a quando un evento esterno, o una forte presa di coscienza, non imprimono una nuova direzione.
L'inerzia esistenziale si nutre della consuetudine, trasformandosi spesso in un rifugio dorato dal quale è faticoso fuggire. Vincere questa forza richiede un dispendio di energia straordinario, lo stesso che nella fisica serve a imprimere un'accelerazione a un corpo fermo. L'intera parabola dell'esistenza umana oscilla continuamente tra il desiderio di trasformazione e la forza centripeta della consuetudine, in un equilibrio precario ben sintetizzato da Mark Twain: "Un'abitudine è un'abitudine: non la si può gettare dalla finestra, ma bisogna accompagnarla giù per le scale, un gradino alla volta".
Il concorso è dedicato alla memoria di Sara Lapi, ingegnere biomedico, già consigliera comunale e delegata dal Sindaco al trasferimento tecnologico, Università, Ricerca e Smart City, in considerazione dell'alto impegno profuso per il progresso civile e scientifico del nostro territorio nell'esercizio del suo ruolo istituzionale e professionale.
Il concorso è aperto a tutti gli studenti delle scuole secondarie di II grado di Sesto Fiorentino, con la finalità di promuovere nei giovani la consapevolezza che la cultura scientifica e quella umanistica possono offrire reciproci apporti, nell'ottica di una formazione personale aperta, unitaria, pronta al confronto e disponibile ai collegamenti.

MODALITÁ DI PARTECIPAZIONE

Il concorso si esplica in due sezioni:

La **PRIMA SEZIONE** consiste nella stesura di un racconto ispirato al tema dell'inerzia; i racconti possono trattare qualsiasi argomento, ma devono trarre ispirazione dalla tematica intesa non solo nel suo significato scientifico ma anche simbolico e metaforico.
I partecipanti dovranno far pervenire al massimo **1 racconto ciascuno**, della lunghezza massima di due facciate di foglio A4. **I testi dovranno essere realizzati al computer in formato PDF con carattere Times New Roman 12 normale, colore nero, interlinea singola. I testi non conformi ai requisiti sopraelencati verranno scartati. I testi andranno inviati al seguente indirizzo di posta elettronica:**

raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.it

La **SECONDA SEZIONE** consiste nella elaborazione di un disegno (a colori o in bianco e nero) **ispirato al**

tema dell'inerzia; i disegni possono trattare qualsiasi argomento, ma devono trarre ispirazione dalla tematica in oggetto, considerata sotto il profilo scientifico ma anche simbolico, metaforico. I partecipanti dovranno far pervenire **al massimo 1 elaborato**, nel formato massimo di un foglio A4; gli elaborati dovranno avere un orientamento verticale. **I disegni e gli elaborati (realizzati a mano o con supporti informatici) dovranno essere trasmessi in formato PDF. Gli elaborati non conformi ai requisiti sopraelencati verranno scartati. Gli elaborati andranno inviato al seguente indirizzo di posta elettronica:**

raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.i

Nel corpo della mail inviata dovranno essere chiaramente espressi questi dati:

- Nome, cognome, data di nascita, numero di telefono, **scuola e classe di appartenenza.**

- L'oggetto della mail dovrà essere il **titolo del racconto o del disegno.**

Alla mail andranno allegati singolarmente in formato PDF:

- Il racconto o il disegno privo del nome o di riferimenti che rendano possibile il riconoscimento dell'autore/trice.

- I dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.;

- La **liberatoria** con il consenso dell'autore/trice alla pubblicazione del testo o del disegno da parte della biblioteca sia in volume che sul web.

Il bando e la modulistica per poter partecipare sono scaricabili dal sito del Comune di Sesto sezione Avvisi.

Scadenza: saranno ritenuti validi i testi e gli elaborati pervenuti all'indirizzo mail raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.it, entro e non oltre **il giorno 12 marzo 2027.**
Si dà facoltà agli insegnanti che proporranno il concorso alle proprie classi di consegnare a mano presso la biblioteca Ernesto Ragionieri di Sesto Fiorentino gli elaborati, se corredati da autorizzazione e liberatoria. La consegna andrà comunque effettuata non oltre i termini di scadenza del concorso e cioè entro e non oltre il 12 marzo 2027.

Informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti a: Marco Cannicci, tel. 0554496857, raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.it.

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA E PREMIAZIONI

I testi e gli elaborati grafici verranno esaminati e giudicati, in forma anonima, dalle giurie (una per ognuna delle sezioni in concorso) appositamente costituite, dopo la scadenza del bando. Le giurie potranno essere composte da rappresentanti dell'Amministrazione comunale, dell'Associazione "Amici di Sara Lapi", oltreché da docenti, giornalisti, rappresentanti del mondo della scienza e della cultura, etc. Non potranno far parte della giuria docenti e/o dipendenti degli Istituti scolastici partecipanti al concorso.

Verranno valutate, oltre alla correttezza formale e all'originalità di contenuto dei racconti e dei disegni, anche l'effettiva rispondenza al tema oggetto del concorso, nel caso specifico l'evoluzione, nelle accezioni sopra esposte.
Saranno così valorizzate non solo le abilità nella stesura del testo narrativo e nella realizzazione dell'elaborato grafico, ma anche i suoi presupposti scientifici e la capacità di andare oltre, ampliando l'ottica, in accordo con un'idea di cultura aperta, rigorosa ma creativa, che sappia fondere e collegare in un tutt'uno armonico scienza e letteratura.

La premiazione avverrà in una data da definire tra la fine di maggio e i primi di giugno 2027 nel corso di una cerimonia alla quale saranno invitati i partecipanti e i rappresentanti delle scuole che hanno aderito.

I primi **venti racconti** e almeno **i primi cinque disegni** saranno raccolti in una pubblicazione. L'elaborato grafico vincitore del primo premio verrà utilizzato come copertina della pubblicazione. È prevista inoltre l'istituzione di premi per gli studenti classificatisi ai primi tre posti del concorso per ognuna delle due sezioni e per la scuola che avrà prodotto il maggior numero di elaborati per ognuna delle due sezioni in concorso. La tipologia dei premi, messi a disposizione dall'Associazione **"Amici di Sara Lapi"**, sarà resa nota in una fase successiva.